

# Spotkanie z Andrzejem Marianem Bartczakiem

Dzieła sztuki mogą przybierać różne formy, w tym formę skrzynki, pudełka, obiektu książkowego, obiektu czasoprzestrzennego. Dzieło-skrzynka, podobnie jak skrzynia skarbów, stanowi zapowiedź wyjątkowej, cennej zawartości. Andrzej Bartczak nadaje im surrealistyczny kontekst jako okna do ukrytych pragnień i myśli. Dzieło-pudełko wprowadza element niespodzianki, bo jego pierwotna zawartość została przez Bartczaka zamieniona. Dzieło-obiekt książkowy to zazwyczaj skrzynka o kilkunastocentymetrowej głębokości zawierająca kolekcje kartek papieru z rysunkami, malarstwem lub grafikami, kolekcje obiektów przestrzennych, nierzadko malowanych lub zatapianych w wosku, elementów ceramicznych, metalowych, drewnianych.

Konstrukcja skrzyń ujawnia swój czasoprzestrzenny wymiar łączący: czasy i miejsca tej samej dziedziny i tematu, miejsca i czasy różnych dziedzin i tematów.

Spotkanie z artystą odbędzie się w ms<sup>1</sup>. Bilety - 10 zł.