

Suknia z podkładek, buty z butelek

Łódzka Akademia Sztuk Pięknych drugi raz zorganizowała (pod patronatem "Kalejdoskopu") ecoMade Festival, który promuje ekologiczne rozwiązania w sztuce użytkowej i modzie. Jego najważniejszy element to konkurs dla projektantów, którego efekty można oglądać na wystawie w holu Centrum Promocji Mody ASP. Pomysłowość projektantów okazała się naprawdę duża, a temat potraktowano poważnie, proponując takie przedmioty, które sprawdzą się w codziennym życiu - żadnych „wyglupów”. Jeśli zatem Kaja Baca zaproponowała buty z plastikowych butelek formowanych na ciepło na szewskich kopytach, to nadają się one do chodzenia (nawet wyglądają na dość wygodne, choć zapewne nie są przewiewne), jeśli Adrian Myk wymyślił hamak z plastikowych zakrętek i złączek do kabli, to osobiście sprawdził, a nawet dał do sprawdzenia rodzinie, czy utrzyma dorosłą osobę.

Z materiałów z odzysku może powstać niemal wszystko. Na wystawie są abażury lamp (na przykład powstałe z przetworzonych liści, z których zostały tylko wybielone żyłki - autorstwa Katarzyny Sojki), pufy (na przykład z miękkiej otuliny - Kamili Wasilewskiej czy z plastikowych butelek i starej dzianinowej bluzy - Elimii Bruzdy), stoliki (choćby całkiem gustowny z górnych części plastikowych butelek wraz z zakrętkami - Agaty Oleksiak). Natalia Oleksiak przygotowała z kolei naprawdę ładny dywan i pufy z odpadów firmy produkującej sznury i jutowe liny, a Krystyna Smółka i Marta Pastuszka - gustowny, nieco oldschoolowy zestaw: fotel (szkoda, że wykonany niestarannie) i dwa stolki przerobione ze starych mebli.

Ładnie prezentuje się „Obraz II” wykonany przez Marzenę Mischuk-Głowacką z obierków pozostałych po temperowaniu ołówków. Magdalena Dylak zaprojektowała torebki z worka płóciennego i z sukienki - jedną z nich zdobią drewniane patyczki do lodów. Z takich wygiętych patyczków zrobiona jest też biżuteria.

Z używanych ubrań i skrawków materiału Irmina Rydykowska uszyła oryginalne maskotki - „Boboki”.

Sporo jest biżuterii, w tym naprawdę eleganckiej: Yulia Stoliarchuk proponuje bardzo ciekawe pierścionki o awangardowej formie z elementami piankowego wypełniacza, a Agata Zboromirska piękną broszę z barwionego na odcień koralowy drewna i białych fragmentów koralowca.

Joanna Kasperkiewicz wymyśliła kieliszki z odciętych górnych fragmentów zużytych butelek po napoju Frugo. Olga Rogalska - subtelne torby do przechowywania pieczywa z tkaniny korkowej.

Oczywiście sporo jest ekologicznych ubrań. Choćby wdzianka Magdaleny Sawickiej z wykorzystaniem starych kaset magnetofonowych i klisz filmowych, rozkloszowana sztywna sukienka Dominiki Góreckiej z wikliny czy długa balowa, przypominająca kolczugę suknia Anety Bieleckiej z podkładek pod śrubki...

Oto zwycięzcy konkursu ecoMade Contest:

W kategorii Design:

I miejsce - Weronika Mądrzejewska

II miejsce - Anna Kanicka

III miejsce - Joanna Kasperkiewicz

W kategorii Fashion:

I miejsce - Natalia Oleksiak

II miejsce - Regina Mowczan

III miejsce - Katarzyna Ratajczyk

Fot. ATN

Wystawa czynna do 7 grudnia 2015.