

# Sztuka użyteczna

Prace studentów Akademii Sztuk Pięknych biorące udział w 24. Konkursie im. Władysława Strzemińskiego – Projekt można oglądać w holu Centrum Promocji Mody przy ASP.

Jak zawsze większość jest bardzo ciekawa, zgodna z najnowszymi trendami w designie. W uczelni powstało sporo projektów przedmiotów powszechnego użytku: stacji dokujących do smartfonów i tabletów, umywalek, lamp, głośników, kanap, mebli biurowych.

Warto zwrócić uwagę m.in. na grafikę wydawniczą z pracowni prof. Sławomira Kosmyński (Kaja Kaja, Marta Olczak), plakaty z pracowni prof. Sławomira Iwańskiego (Paulina Tkacz, Olga Zielińska, Dominik Koślin, Sebastian Grochocki), na prace powstające pod okiem prof. Piotra Karczewskiego (Dominik Koślin, Paulina Tkacz), biżuterię (Magdalena Lamch – brawo za projekty do noszenia, nie „artystowskie”, Maria Antonina Łęcicka) i projekty wyposażenia wnętrz (np. zespół Tro Design – otwarta przestrzeń szkolnej klasy z podziałem na strefy nauki czy relaksu).

ATN

## NAGRODY:

Nagrodę Marszałka Województwa Łódzkiego otrzymał zespół Tro Design: Małgorzata Płoskońska, Daria Orzech, Marta Kroshe za serię mebli szkolnych MINTY powstałych w Pracowni Rozwoju Nowego Produktu na Wydziale Wzornictwa i Architektury Wnętrz, pod kierunkiem dr hab. Krzysztofa Chróścielewskiego.

Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi otrzymała Kaja Kaja za Magazyn „Bałuty Kulturalny Zin”, wykonany w Pracowni Projektowania Grafiki Wydawniczej prof. Sławomira Kosmyński na Wydziale Grafiki i Malarstwa.

Nagrodę Rektora ASP w Łodzi otrzymała Magdalena Lamch za biżuterię z miedzi (praca samodzielna – studentka Wydziału Tkaniny i Ubioru).

## Wyróżnienia honorowe otrzymali:

Małgorzata Chedoruk – za materac multifunkcyjny, wykonany w Pracowni Innowacyjnego Obiektu do Wnętrz, Dywanu i Gobelinu, pod kierunkiem prof. Jolanty Rudzkiej Habisiak na Wydziale Tkaniny i Ubioru

Sandra Płokarz – za tkaninę drukowaną wykonaną w Pracowni Tkaniny Drukowanej II, pod kierunkiem prof. Krystyny Czajkowskiej, na Wydziale Tkaniny i Ubioru

Łukasz Pachałko – za magazyn OFF Piotrkowska wykonany w Pracowni Projektowania Grafiki Wydawniczej, pod kierunkiem prof. Sławomira Kosmyński na Wydziale Grafiki i Malarstwa

## Nagrody fundatorów:

Nagrody Expo Łódź Sp. z o. o. otrzymali: Monika Śmigielska, Kamila Wasilewska, Katarzyna Matuszewska, Aneta Ciok, Liliana Włodarska, Iwona Rzeźnik, Magdalena Michalczyk, Joanna Góra, zespół Tro Design (Małgorzata Płoskońska, Daria Orzech, Marta Kroshe).

Nagrodę Tubądzin Management Group Sp. z o.o. otrzymała Ilona Kowalczyk.

Nagrodę firmy jubilerskiej Górecki Sp. z o.o. otrzymała Magdalena Lach.

Nagrody magazynu „Polski jubiler” otrzymali: Maria Antonina Łęcicka, Magdalena Lamch, Paweł Krzyszkowski.

Nagrodę miesięcznika „Architektura-Murator” otrzymał zespół: Katarzyna Similak i Monika Siwińska.

Nagrodę Galerii Sztuki w Legnicy otrzymała Maria Antonina Łęcicka.

Nagrodę Łódź Art Center otrzymał Dominik Koślin.

Nagrodę firmy Haft S.A. otrzymała Ilona Kowalczyk (wyróżnienie – Magdalena Lamch).

Nagrodę OPG Orange Property Management Sp. z o. o. otrzymał Łukasz Pachałko.

Nagrodę firmy Stone Master S.A. otrzymała Joanna Góra.

Nagrody Instytutu Włókiennictwa w Łodzi otrzymali: Dominika Zientek i Magdalena Lamch.

Nagrody firmy Andropol S.A. otrzymali: Anna Sałacińska, Sandra Płokarz, Marcelina Golis.

Nagrodę firmy A&A Domu Jubilerskiego w Łodzi otrzymała Maria Antonina Łęcicka.

Nagrodę firmy A&A Marketing Sp. z o. o. otrzymała Natalia Żyźniewska

Nagrody firmy Alfa-Zeta Sp. z o.o. otrzymali: Patrycja Bober, Małgorzata Chwedoruk, Anna Kanicka, Magdalena Lamch.

Wystawa czynna do 5 maja 2014.