

Ty jesteś kuratorem - Łukasz M.Sadowski

Krzysztof Wieczorek od ponad czterech dekad działa w łódzkim środowisku artystycznym. Zajmuje się grafiką warsztatową, naucza podstaw jej tworzenia w łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Brał udział w ponad dwustu wystawach w Polsce i za granicą. Jest artystą należącym do licznej obecnie na świecie grupy twórców odwołujących się do sztuki dawnej. Najczęściej poruszonym tematem w pracach Wieczorka jest pejzaż, świat natury. Widać tutaj przede wszystkim wyraźną fascynację grafiką holenderską, która tak często ukazywała urodę otaczającego nas świata. Szczególnie ciekawe są inspiracje XVII-wiecznym grafikiem Herkulesem Seghersem - eksperymentatorem, artystą, który fascynował Rembrandta i który swoją percepcją świata wykraczał poza własną epokę. Grafiki Krzysztofa Wieczorka to nie tylko mistrzowski warsztat, ale również erudycyjne nawiązywanie do historii sztuki europejskiej.

--

Ty jesteś kuratorem - nr 16 - Łukasz M. Sadowski pochodzi z Kalejdoskopu 02/21.

Jak kupić "Kalejdoskop"?

Numer 02/21 do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press, w salonach Empik.

I w prenumeracie:

- redakcyjnej - część kosztów wysyłki każdego numeru bierzemy na siebie, a na początek prenumeraty każdy otrzymuje antologię naszych felietonów (i nie tylko) "The best of Kalejdoskop. Felietony": [TUTAJ](#)
- dostępnej od lat via Ruch (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

* Nasze PODKASTY

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych - na platformie "Kalejdoskop NaGłos": [TUTAJ](#) i [TUTAJ](#)
Rozwijamy też tematyczne "Podkasty Kalejdoskopu", dostępne [TUTAJ](#)

* Nasze AUDYCJE

W społecznościowym Radiu Kapitał realizujemy cykl audycji „Oko Kalejdoskopu”. Pierwsze trzy audycje: rozmowę wokół „tez dla łódzkiej kultury” z ich autorem Michałem Lachmanem, dotyczącą tematu strategii dla łódzkiej kultury, rozmowę Joanny Glinkowskiej z Rafałem Kołackim o field recordingu i rozmowę z Rafałem Gawinem o „Muzyce roku pandemii”, można odsłuchać [TUTAJ](#)