

# Ty jesteś kuratorem - nr 9

Kasia Boniecka

Urodzona w 1988 r. montażystka, fotografka, absolwentka Szkoły Filmowej w Łodzi. Montowała wielokrotnie nagradzane filmy dokumentalne, m.in.: „Obiekt”, „Pierwszy Polak na Marsie”, „Kiedy ten wiatr ustanie”. Pracuje również jako wykładowca i konsultant montażowy. Zarówno w filmie dokumentalnym, jak i w fotografii ważne są dla niej sztuka obserwacji, poszukiwanie w codzienności potencjału kreatywnego i odkrywanie w rzeczywistości naturalnych połączeń, które pozwalają odbiorcy dopisać do obrazu własną opowieść. Te cele realizuje, od wielu lat tworząc fotograficzny cykl „No, życie”, stanowiący zapis nieoczywistych momentów, podpatrzonych chwil, pozornie nieistotnych zdarzeń, ukrytych spojrzeń, poruszających emocji. Z fotografii na bieżąco „montuje” kolaż, który odsłania niezwykłość tego, co zwykłe.