

Z plenerów do muzeum

Plenerów odbyło się 26. To około 40 tygodni (blisko rok) intensywne prac artystycznych pośród intrygujących krajobrazów. Osób, które wspólnie malowały, wieczorami oglądały wzajemnie swoje prace podczas korekt, dyskutowały i po prostu były ze sobą, nie sposób policzyć.

Malarstwo plenerowe wymaga nie lada gimnastyki. Nie tak łatwo dobrze wybrać kadr, ustawić sztalugę, sprostać zmiennej pogodzie, zdążyć zrobić szkic, zanim zmieni się światło. Niewinnie wyglądające obrazy i akwarele to w gruncie rzeczy zapis skomplikowanych plenerowych akrobacji.

Wystawa nie jest prostym podsumowaniem poszukiwań inspiracji w terenie. To raczej zapis fenomenu artystyczno-społecznego. Przez kolejne plenery przewijały się osoby w różnym wieku, z różnym doświadczeniem, o różnych artystycznych upodobaniach i potrzebach. Skład pracowni nieustannie się zmienia. Stała pozostaje atmosfera bezpieczeństwa i wsparcia. Sztuka oznacza tu nie wyniosły Parnas, a niezbędny niemal każdemu język, pozwalający lepiej zrozumieć to, w jaki sposób patrzymy na świat i tym swoim unikalnym patrzaniem dzielić się z innymi.

Agnieszka Skolasińska

Nowo powstała Fundacja Pracownia 413, która jest rozwinięciem formuły dydaktycznej istniejącej już od ponad 18 lat Pracowni 413 Pracownia Malarstwa i Rysunku Jacka Świągulskiego rozpoczyna właśnie edukacyjną i twórczą działalność. Jako formalnie istniejąca organizacja z powiększonym składem (Jacek Świągulski oraz Monika Modrzejewska, Marta Kosior i Kamil Danielewicz) Dzięki pomocy Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS stawiamy pierwsze samodzielne kroki i rozpoczynamy rekrutację na ukierunkowujący na proces twórczy i zwiększający samoświadomość artystyczną warsztat „Moje twórcze JA”.

Do udziału w bezpłatnych zajęciach Fundacja Pracownia 413 zaprasza łodzian w różnym wieku, z różną wrażliwością i z różnym doświadczeniem kierunkowym, którzy, choć jeszcze nie mają dużych doświadczeń w dziedzinie plastyki, otwarci są na nowe wyzwania i czują potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy, rozwijania się oraz kształcenia. Pilotażowy, jednorazowy warsztat rozwojowy, podczas którego można będzie m.in. zyskać większą świadomość twórczą - teorii i praktyki sztuki, ale także prześledzić własny proces twórczy, odbędzie się 19 X o godz. 12 w Dom Seniora Uniwersytetu Łódzkiego Edu-Sowa (ul. Rewolucji 1905 r. 66).

Do udziału w zajęciach zapraszamy szczególnie osoby czujące potrzebę przełamania schematów życiowych i twórczych, a także tych wszystkich, którzy czują potrzebę współdzielenia z grupą doświadczeń prowadzących do samorealizacji i autoekspresji.

Więcej informacji oraz zapisy telefonicznie: +48 503 787 223 (liczba miejsc ograniczona).

Jacek Świągulski