

# Złota myśl - sztuka Marka Saka

Abstrakcyjne obrazy łódzkiego artysty i pedagoga Akademii Sztuk Pięknych prezentowane w Galerii Willa robią wrażenie. Wzrok przykuwa bogata kolorystyka z dużym udziałem błękitów, granatów, fioletów i zieleni (choć zdarzają się też prace czarno-białe) oraz łączenie różnych sposobów kładzenia akrylowej farby: raz barwy rozpływają się w delikatne, nieregularne plamy, jakby zostały naniesione rozwodnioną akwarelą, innym razem gruba warstwa farby tworzy relief, jakby na płótno nałożono gips - o kształcie nieregularnym albo przeciwnie, układającym się w geometryczną figurę, np. okrąg. Bywa też, że kolor układa się na podłożu, jakby użyto spreju.

Barwy zlewają się ze sobą. Fakturalne, czasem spękane fragmenty sąsiadują z gładko malowanymi. Elementy geometryczne kontrastują z nieokreślonym tłem. Wiele obrazów wygląda jak wizualizacje mgławic, kosmicznych otchłani, oceanicznej „prazupy”, z której wyłoniło się życie. Czy pojawiająca się na wielu z nich złota linia (naniesiona imitującym złoto szlagmetalem - cóż za alchemiczna nazwa!) to znak boskiego porządku, światłości regulującej cały ten chaos, tę fascynującą nicość, która ma zamienić się w Coś? Czy to przekonanie, że za wszystkimi procesami, które w ciągu miliardów lat doprowadziły kosmos, Ziemię i życie na niej do obecnego punktu, stoi jakaś Myśl?

Odwołania w tytułach prac do starożytnych mitów, do różnych religii, do idei stworzenia i przymierza człowieka z Bogiem/bogami, do misterii czy wszystkowidzących oczu Re należy traktować właśnie jako wskazanie na odwieczne próby poszukiwania wyższego sensu w działaniu sił natury.

Na wystawie znalazły się też rzeźby z naturalnych materiałów: drewna i kamienia. Delikatne, obłe - wypieszczone ręką twórcy. W kontraście do „mglistych” obrazów są konkretne, materialne. To wytwory wspomnianej Myśli planującej kolejne etapy przemian: zaprojektowała planetę, na niej skały, z nich glebę, w niej rośliny, do tego zwierzęta, które wyewoluowały w człowieka, który to wszystko potrafi spożytkować, wręcz zamienić w dzieło sztuki... Jaki będzie dalszy ciąg tego łańcucha?

## Aleksandra Talaga-Nowacka

**Marek Sak „Szkice mityczne” - wystawa w Galerii Willa, czynna do 14 maja 2023, kurator: Dariusz Leśnikowski**