

# ZRÓB TO SAM CZYLI ECO

Hasłem przewodnim EcoMade Festival była, jak sama nazwa wskazuje ekologiczność. EMF to święto ekologicznej mody i designu. To projekt, którego celem jest kształtowanie postaw, jak najmniej ingerujących w równowagę w przyrodzie - informują organizatorzy.

W ubiegły czwartek i w piątek w Centrum Promocji Mody łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych odbyły się warsztaty, seminaria oraz szereg wystaw i pokazów mody. Uczestnicy festiwalu przekonali się mogli, że starym przedmiotom można nadać drugie życie, a wszystko to małym kosztem i w trosce o środowisko. Szczególnie warsztaty okazały się niezwykle pomocne w uświadomieniu, że stare i zniszczone rzeczy charakteryzują się ponadczasowym stylem, którym można się bawić.

W myśl założenia eko-designu projektanci pokazywali uczestnikom warsztatów, jak można przywrócić „życie” bezużytecznym przedmiotom. Marta Libiszowska-Jóźwiak przekonywała młodych ludzi, że z takich materiałów, jak podszewki, firanki, obrusy, koszule można stworzyć piękną biżuterię. Z kolei na zajęciach „Re:Meble” uczestnicy dowiedzieli się jakie są zalety odzyskiwania surowców, i które z nich możemy wykorzystywać ponownie. Efektem warsztatów było wyprodukowanie unikatowych, upcyclingowych mebli, które każdy twórca mógł zabrać ze sobą. Interesujące okazały się również warsztaty prowadzone przez dr Magdalenę Soboń i dr Izabelę Wyrwę. Z przedmiotów, których jedyną funkcją było opakowanie produktów projektantki pokazały, jak stworzyć nowe i pełnowartościowe rzeczy.

Podczas, gdy miłośnicy upcyclingu testowali swoją kreatywność podczas warsztatów. W tym samym czasie w Centrum Promocji Mody prezentowane były w bloku wystaw prace, które doskonale wpisują się w kontekst eco, zachowując jednocześnie niezwykłą oryginalność. Okulary z drewna, sukienka z lateksowych rękawiczek, fotele z tektury, torby wykonane ze starych pociętych materiałów czy ubrania ze starej mapy to tylko część prezentowanych projektów.

EcoMade Festival to jednak nie tylko warsztaty i wystawy, ale również rywalizacja. W tym roku po raz pierwszy ogłoszono konkurs „ECOMade Contest 2014”. Głównym jego celem było wyłonienie najciekawszych realizacji projektowych spośród prac zrealizowanych w oparciu o filozofię upcyklingu. Podczas czwartkowej gali finałowej festiwalu poznaliśmy laureatów konkursu. Pierwsze miejsce w dziedzinie „Fashion” przyznano Aleksandrze Bąkowskiej, w dziedzinie „Design” zwyciężyła Natalia Oleksiak. Czy EcoMade Festival zagości na stałe wśród wydarzeń kulturalnych Łodzi? Takie pytanie nasuwa się po opuszczeniu łódzkiej ASP. Nie jest bowiem pierwszym, prezentującym osiągnięcia młodych projektantów. Łódź Design Festival, co roku przyciąga masę designerów z całej Polski. Jednak EMF pozostawia sobie małą przestrzeń. W przeciwieństwie do ŁDF zawężyła tematykę, którą jest zainteresowany. Ma również swoją konkretną koncepcję, która w przyszłości może okazać się jego wielkim atutem. Organizatorzy EMF nie podążają za masową konsumpcją. Są promotorami działań związanych z recyklingiem. Ich celem jest kształtowanie wśród społeczeństwa postawy proekologicznej. Ten istotny punkt w założeniu EMF czyni go niezwykle przyszłościowym i konkurencyjnym dla ŁDF.