

Zwierzęta w antropocenie

Po wernisażu, o godz. 19, odbędzie się spotkanie (w języku angielskim) z kanadyjską fotografką i aktywistką Jo-Anne McArthur oraz aktywistami prozwierzęcymi zaangażowanymi w powstawanie projektu.

Ekspozycja obejmuje prace kilkunastu fotoreporterów, którzy udokumentowali wykorzystywanie i cierpienie zwierząt tzw. hodowlanych. Album fotograficzny, na który składają się prace zrealizowane w ramach projektu, zdobył szereg prestiżowych nagród na świecie (między innymi Photography Book of the Year 2020). Historie zawarte w projekcie „UKRYTE” są brutalne i otwierają widzom oczy. Stanowią dowód na to, że zwierzęta na całym świecie znajdują się w sytuacji zagrożenia. Zebrane opowieści zapewniają cenny wgląd w cierpienie zwierząt, które wynika z działalności człowieka.

Ludzie zamykają oczy, gdy widzą bitego psa, nie dostrzegają jednak problemu w ogromnym cierpieniu zwierząt na fermach przemysłowych czy wykorzystywanych w rozrywce. Chciałbym za pośrednictwem fotografii pokazać prawdę. Jeśli prawo dopuszcza cierpienie zwierząt, stawiam się ponad nim – tak o wystawi mówi jeden z jej kuratorów, Andrzej Skowron ze Stowarzyszenia Otwarte Klatki, które wraz z Uniwersytetem Łódzkim jest organizatorem tego przedsięwzięcia.

Maciej Andrzejewski, pomysłodawca zaprezentowania tej wystawy na Uniwersytecie Łódzkim oraz jej kurator z ramienia uczelni, dodaje: – Szacuje się, że każdego roku ludzie wykorzystują i konsumują około 80 miliardów zwierząt lądowych. Większość tych zwierząt jest hodowana i zabijana w przemysłowych systemach rolniczych. Ryby i inne organizmy morskie są mierzone w tonach. Uniwersytet Łódzki włączył się w projekt, by szerzyć świadomość na temat procesów, wskutek których zwierzęta trafiają na nasze stoły, są przetwarzane na ubrania czy stają się testerami używanych przez nas kosmetyków i leków.

Wystawie będą towarzyszyć projekcje, spotkania tematyczne i wydarzenia związane ze sztuką zaangażowaną społecznie. Organizatorami wystawy są Uniwersytet Łódzki i Stowarzyszenie Otwarte Klatki.

Szczegóły [TUTAJ](#)