

# 30 lat Bik Kayk

Początkowo przedstawienie miało odbyć się w sali widowiskowo-sportowej Szkoły Podstawowej nr 12, jednak z powodu strajku w ostatniej chwili trzeba było zmienić jego miejsce. Publiczność szczerze wypełniła salę widowiskową MOK przy Alejach 3 Maja. Widowisko w wykonaniu zespołu Bik Kayk poświęcone było pamięci papieża Jana Pawła II, którego 14 rocznica śmierci minęła kilkanaście dni wcześniej. Poprzez taniec przeplatany narracją o Joachima Ciupy, przedstawiono życiorys naszego Ojca Świętego. Podkład muzyczny spektaklu stanowiły różne kompozycje, a w podsumowaniu pięknie zabrzmiała „Wolność” Marka Grechuty, który też na tej scenie występował. Publiczność podziękowała wykonawcom gromkimi oklaskami oraz chóralnym odśpiewaniem „Sto lat!”. Powód stanowił jubileusz 30-lecia istnienia zespołu. Były kwiaty od władz miasta i dyrekcji MOK oraz pamiątkowe dyplomy.

Zespół Bik Kayk w 1989 roku założył wokalista, choreograf i reżyser Tomasz Balcerek. Od tego czasu jest on nieprzerwanie opiekunem grupy działającej przy MOK w Piotrkowie Tryb. Pełna energii, rockowa dusza Tomasza spowodowała, że początkowo układy taneczne powstawały pod muzykę takich wykonawców jak Deep Purple, Led Zeppelin, Black Sabbath, AC/DC, Queen czy Kiss. W pierwszych latach działalności przeważały dynamiczne układy w czasie nie przekraczającym czterech minut, gdyż taki wymóg pozwalał na udział w konkursach tanecznych w kategorii „Show dance”. Stopniowo pojawiały się spokojniejsze kompozycje taneczne tworzone pod muzykę np. The Beatles, Dire Straits, Yello, Kate Bush, Alphaville, czy Czesława Niemena. Z tego okresu najbardziej znane układy nosiły nazwy „Jerusalem”, „Dracula”, „Narkotyczny sen”, „Robaki”, „Szara rzeczywistość”, „Zakłęci w kamienie”, „Magia diabła”, „Wichrowe wzgórze”, „Głębia obrazu”, „Piraci”...

Dzięki swej oryginalności i niepowtarzalności Bik Kayk był zapraszany na występy w Niemczech, na Węgrzech, Litwie i Ukrainie. Sukcesem było zaproszenie od telewizji Polsat do Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, gdzie w 2000 roku zespół wystąpił w Sali Kongresowej podczas turnieju młodych talentów. Swoje umiejętności członkowie Bik Kayk prezentowali także na wielu imprezach sportowych, a także charytatywnych w regionie łódzkim.

Mając doskonale wyszkolony i zgrany zespół Tomasz Balcerek mógł pokusić się o dłuższe formy taneczne. W XXI wieku zespół zaprezentował następujące spektakle - „Homo homini”, „Blues szarego dnia”, „Inwazja z Marsa”, „Świadek prawdy”, „Pamięć lotu”, „Rysiek Riedel”, „Planeta Małp”. W 2017 roku specjalnie na 800- lecie Piotrkowa Trybunalskiego przygotowana została „Legenda o obrazie zaślnięcia Matki Bożej”.

- *W pewnym stopniu - jak powiedział jeden z widzów - ich twórczość jest pięknym teatrem wyrażanym tańcem.*

Podczas ogólnopolskich konkursów tanecznych Bik Kayk łącznie stawał na podium około 150 razy. Zapytany o tajemnicę swoich sukcesów Tomasz Balcerek mówi:

- *Trzeba preferować pokorę, dbać o widza i nie przekraczać pewnych niedopuszczalnych granic.*

## Paweł Reising