

# Allan Starski na finał

W maju w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi odbyły się zajęcia zamykające projekt „Otwarta Scena: Scenografia” – cykl spotkań warsztatowych z Allanem Starskim organizowanych przez Teatr Powszechny specjalnie dla studentów Pracowni Scenografii i Kostiumu ASP. Podczas zajęć w maju studenci rozmawiali z Allanem Starskim o realizacji scenografii filmowej i produkcji filmu na przykładzie „Listy Schindlera” i „Pianisty”. Druga część majowych warsztatów polegała na mistrzowskiej korekcie i omówieniu prac studentów, które realizowane są w pracowniach akademii.

Cykliczne spotkania z wybitnym scenografem i laureatem Oscara stanowią kontynuację „Otwartej sceny” – projektu, który w ramach programu studiów realizował w sezonie 2014/2015 Teatr Powszechny wspólnie z Uniwersytetem Łódzkim – warsztaty z krytyki artystycznej prowadził wówczas Jacek Wakar, Aneta Kyzioł, Łukasz Drewniak i Dominika Łarionow.

Foto: mat. Teatru Powszechnego