

Animagia. Lalki w polu

Plenerowe spektakle teatru Animagia Michała Zaskórskiego to jednorazowe wydarzenia z udziałem kilkudziesięciu aktorów, którym przyświecają jedynie słońce i ogień, a sceną jest polna droga pod lasem. - Dlaczego spektakle plenerowe? Życie nas zmusiło - mówił o tworzeniu się estetyki Animagii Michał Zaskórski. - Ośrodek kultury, którego jestem szefem, mieścił się w piwnicach urzędu gminy w Żytnie. Mieliśmy tam niskie, niewielkie pomieszczenia. Teatr jednak tak się rozrósł - przybywało elementów scenografii, lalek i masek - że już nie dało się grać i nie mieściła się publiczność. Ostatnim spektaklem w piwnicy był „Tron” w 1998 r., z którym jeździliśmy po Polsce przez kilka lat. Potem wyszliśmy w plener. Okazało się, że tu też można robić ciekawe rzeczy. [...]

--

Cały artykuł można przeczytać w "Kalejdoskopie" 06/19, w ramach tematu numeru "Sekretne życie lalek". Wstępniak "Ludzka podobizna" można przeczytać [TUTAJ](#).

Numer do kupienia w punktach Ruchu, Kolportera, Garmond-Press, salonach Empik, recepcji Łódzkiego Domu Kultury. Prenumeratę można wykupić [TUTAJ](#)

Wybranych felietonów z 45 lat istnienia magazynu w aktorskich interpretacjach można słuchać [TUTAJ](#).