

Atelier za kulisami

Widzieliście wystawę „Mistrzowie zza kulis” Grzegorza Nowaka? Zdjęcia osób odpowiedzialnych za dekoracje i kostiumy w Teatrze im. Jaracza są pokazywane na Regionalnych Scenach Teatru w kilku miastach regionu: Piotrkowie Trybunalskim, Radomsku (2-30 III), Skierniewicach i Sieradzu.

Planowany jest też album ze zdjęciami i anegdotami opowiedzianymi przez „mistrzów zza kulis”. A Grzegorz Nowak myśli już o drugiej części wystawy – chce pokazać pracowników sceny, administracji, księgowości, promocji, bileterów i szatniarzy. – *Miałem ochotę zrobić taką wystawę, bo dział techniczny był mi zawsze bardzo bliski. Zaproponowałem pokazanie jej w teatrze w momencie, kiedy miałem już gotowych większość zdjęć – wspomina autor. – Tych dziewiętnaście portretów robiłem przez dwa lata, to był czas codziennej obserwacji tych fantastycznych osób, rozmów z nimi. Aby powstał dobry portret, musi być współpraca między modelem a fotografem, musi coś zaiskrzyć, dlatego to tak długo trwało. Samo pozowanie zajmowało 30 minut, ustawienie scenografii i dobranie kostiumu – kilka dni. Nie każdy od razu zaakceptował wymyśloną dla niego kreację, ale końcowy efekt podobał się wszystkim. Nawet wnuczek zażyczył sobie portret dziadka na biurko – mówi autor zdjęć.*

Ciąg dalszy artykułu przeczytacie w marcowym numerze KALEJDOSKOPU, s. 18-19. Szukajcie **KALEJDOSKOPU 3/2017** w kioskach (sieci Kolporter, Ruch i Garmond Press), empikach i w Łódzkim Domu Kultury.