

Ciemność

Muzycznoruchowy projekt jest odzwierciedleniem widzialności osób narażonych na marginalizację, których życie zostało rozerwane pomiędzy światłem/ciemnością, dźwiękiem/ciszą, ruchem/bezruchem. Jest to efekt półtorarocznej pracy warsztatowej, podczas której zespół teatralny wykorzystując oryginalne środki artystyczne - programy audiowizualne i programy oparte na czujnikach ruchu i światła - stworzył specyficzny kanał komunikacji osób niepełnosprawnych z widzami. Warstwa ruchowa spektaklu oparta została na technice kontakt improvizacji, tańcu współczesnym, tańcu ludowym, a także na metodach pracy Teatru Chorea.

Muzyka wykonywana jest na żywo, natomiast teksty wykorzystane w spektaklu są autorstwa samych aktorów oraz pochodzą z dzieł literackich znanych pisarzy - m.in. Adama Mickiewicza, Stanisława Grochowiaka, Anny Lyndsey. Wzbogacono również warstwę literacką o wątki naukowe, związane z optyką, oraz fizyką kwantową. Autorzy odwołują się także do publikacji naukowych Michała Hellera, Carla Sagana, Lisy Randall, Dave'a Goldberga i Jeffa Blomquista. Twórcy zasięgnęli konsultacji u specjalistów z dziedziny fizyki, optyki i nowoczesnych oprogramowań komputerowych z Politechniki Łódzkiej. Ujrzyć ciemność w nowym świetle „Gdy nas ciemności otaczają wszędzie W swej zacieśnionej zatrzymując sieci, Wzrok nasz nie sięga za drogi krawędzie [...]

Lecz niech kto światło na drodze roznieci
To, choć wzrok szerszy widnokrąg posiędzie,
Dokoła miejsca, które blask oświeci,
Ochłan ciemności jeszcze większą będzie.”

"Ciemność. To co jest ukryte"

Twórcy i obsada:

Reżyseria i choreografia: Janusz Adam Biedrzycki, Magdalena Paszkiewicz

Scenariusz i dramaturgia: Wiktor Moraczewski

Muzyka: Tomasz Krzyżanowski

Realizacja dźwięku: Marcin Dobijański

Przygotowanie muzyczne: Joanna Filarska

Kostiumy: Mateusz Bidziński

Reżyseri światła: Tomasz Krukowski

Wizualizacje: Paweł Klepacz

Multimedia interaktywne: Aleksander Dynarek

Obsada: Joanna Chmielecka, Barbara Cieślewicz, Ewa Otomańska, Anna Piekarniak, Aleksandra, Szalek, Aleksandra Ziomek, Przemysław Bitner, Tomasz Hołubowicz, Grzegorz Nasalski

Czas trwania spektaklu: ok. 1 godz.

Wiek widzów: od 15 roku życia

Miejsce prezentacji spektaklu: scena teatralna Art_Inkubatora w Fabryce Sztuki w Łodzi ul. Tymienieckiego 3

Foto: HaWa