

Czerwony dywan

Można powiedzieć: show z cekinami gwiazd i ich „służbowymi” uśmiechami. Nieco de mode, ale z atrakcyjnym przebiegiem, w cudzysłowie ironii. Nie to jednak stało się najważniejsze. Atmosfera społecznych protestów przeciw dławieniu wolności musiała odbić się na przebiegu historycznej gali. W absencji niektórych bohaterów nagradzanych filmów, minucie ciszy ku czci Martina Luthera Kinga. Co jednak zrobił czas z przywoływanymi wspomnieniami? O tym jest ten finezyjnie zrealizowany spektakl, z częścią - w finale - dopisanych dialogów o współczesności. Hasło „Wolność to luksus” wybrzmiewa dalej, tyle że dziś nie chodzi o to samo. Niektóre zdarzenia są jak wyblakłe fotografie, inne, w kontekście teraźniejszości, nabrały nowego wymiaru. Dziś nie stawia się pytania o cenę wolności, a głównie o to, czym ona jest w rozumieniu popularnym. To kwestia o znaczeniu ponadczasowym... Grają, trafnie pointując swoje sceny: Monika Buchowiec, Kamila Salwerowicz, Sławomir Sulej, Beata Kolak, Konrad Michalak, Przemysław Dąbrowski. Spektakl, w całym słowa znaczeniu autorski, jest dziełem Agnieszki Jakimiak (tekst, dramaturgia i reżyseria), współrealizatorzy: Mateusz Atman, Łukasz Jędrzejczak, Jan Sobolewski, Julia Porańska.

Małgorzata Karbowskiak

„Gala’68. Wolność to luksus”. Teatr Nowy, premiera 11 IX 2018 r. w ramach festiwalu Łódź Czterech Kultur.