

# #Dejmek\_70

Książka ta jest opowieścią o początkach teatralnych Łodzi, z naciskiem na narodziny Teatru Nowego. Autor przygląda się pierwszemu okresowi funkcjonowania instytucji, która powstała z, nietypowej wówczas, pracy kolektywnej oraz pracy Systemem Stanisławskiego. Jest to publikacja nie tylko dla tzw. ludzi teatru, ale dla wszystkich chcących poznać historię 70-letniego już Teatru Nowego w Łodzi i jego patrona. W publikacji znalazły się także unikatowe zdjęcia z archiwum Teatru.

**Rafał Zięba**, ur. 12.10.1969, absolwent Instytutu Teorii Literatury, Teatru i Filmu UŁ, autor wierszy, esejów, utworów dramatycznych, a także tekstów teatrologicznych i przekładów literackich. Swoje teksty publikował na łamach wielu pism literackich i teatralnych (m.in. „Tygiel Kultury”, „Fraza”, „Portret”, „Awers”, „PAL”, „FA-art.”, „BregArt”. „Krytyka Literacka”, „Dialog”, „Scena”. Wydał pięć tomików wierszy (\*\*\*, Łódź 1991; \*\*\*, Olsztyn 1995; Kwiat to przeżytek, Pabianice 2003; Cuszima, Łódź 2016, Pisma ulotne. 25 lat po debiucie, Pabianice 2016, Krótki kurs iluminacji, Pabianice 2018); poza tym jego utwory poetyckie znalazły się w wielu antologiach. Słuchowiska radiowe jego autorstwa emitowane były w Radio Łódź, Radio Szczecin, Radio RDC, Radio Katowice, Radio Zachód. Organizator, współorganizator i koordynator festiwalu teatralnych (m. in. Przyjaciele Nowego Wychodzą na Ulice, Spotkania Teatrów Miast Partnerskich itd.); współpracował także z takimi festiwalami jak Łódzkie Spotkania Teatralne czy Spotkania Małych Teatrów „Słodkobłękity” gdzie zajmował się współtworzeniem i redakcją biuletynów i gazet festiwalowych oraz organizacją seminariów teatrologicznych.

Jest wiceprezesem łódzkiego oddziału Związku Literatów Polskich, Towarzystwa „Tragos” oraz członkiem Rady Programowej Wydawnictwa „Kwadratura”.

Od 2004 r. pracownik Teatru Nowego w Łodzi – obecnie pełni funkcję archiwisty teatru.

Publikacja jest udostępniona w formacie epub oraz pdf na stronie teatru [www.nowy.pl](http://www.nowy.pl), w zakładce teatr+.

Publikację dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Na podstawie: materiał nadesłany

Grafika: materiał nadesłany