

Dwie premiery w Muzycznym

Na jesień Teatr Muzyczny zaplanował dwie premiery: spektakl realizowany wspólnie z Grupą Rafała Kmity pt. "Aj waj! czyli historie z cynamonem" oraz multidyscyplinarny projekt dla dzieci - "Pan Lutosławski".

Pełne humoru przedstawienie "**Aj waj! czyli historie z cynamonem**" inspirowane jest kulturą żydowską. - *Gdzie jak nie w Łodzi moglibyśmy zrealizować taki spektakl* - mówi autor scenariusza i reżyser Rafał Kmita.

Nie ma zwartej fabuły, ale składa się z pojedynczych scen, monologów, piosenek. Wystąpi w nim ośmioro aktorów - po równo z Krakowa i Łodzi. W tle będzie grała orkiestra łódzkiego teatru. Grupa Rafała Kmity po raz pierwszy zrealizowała ten spektakl w 2005 roku i jeździła z nim po Polsce i świecie, grając go niemal 400 razy. Druga, łódzka odsłona będzie różniła się aktorami (tylko jeden z nich wystąpił w poprzedniej realizacji), poza tym muzyka zostanie przearanżowana, no i pojawi się orkiestra. Pozostanie ten sam scenariusz i słowa piosenek.

Muzyka: Bolesław Rawski, choreografia: Jarosław Staniek. **PREMIERA - 27 września.**

"**Pan Lutosławski**" to projekt łączący muzykę, elementy gry aktorskiej, choreografię i animację. Powstał dzięki współpracy Fundacji Zygmunta Noskowskiego i Teatru Muzycznego w setną rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego. Ma przedstawić kompozytora nie tylko jako wybitnego twórcę, ale i jako interesującego człowieka, który całe życie poświęcił sztuce.

Przedstawienie będzie oparte na dwóch przeplatających się wątkach: opowieści "samego" Lutosławskiego o swoim życiu i twórczości (kompozytora będzie grało na przemian dwóch aktorów) oraz słuchowiska dla dzieci zrealizowanego przez Polskie Radio w 1954 roku wg baśni Jana Christiana Andersena pt. "Słowik", z muzyką Witolda Lutosławskiego. Słuchowisko zostanie odtworzone z offu w oryginale, a na scenie zatańczy do niego siedmioro tancerzy Teatru Muzycznego.

Utworki kompozytora, wykorzystane w przedstawieniu, zostały dobrane tak, by były łatwe w odbiorze dla dzieci (m.in. piosenki ludowe i bukoliki). - *Ale to spektakl nie tylko dla dzieci, także dla całych rodzin* - mówi reżyser Artur Głogowski.

Zapowiadany jest udział świetnych muzyków, robiących solową karierę. Wystąpi też Emilia Klimczak, śpiewaczka Teatru Muzycznego.

Scenariusz: Bogumiła Dziel-Wawrowska, reżyseria: Artur Głogowski, muzyka: Witold Lutosławski, Tomasz Opałka, choreografia: Artur Żymełka. **PREMIERA - 6 listopada.**

Jeszcze przed premierą spektakl zostanie kilka razy wystawiony na festiwalach w Koninie, Gnieźnie, Zakopanem, po premierze pojedzie do Rzeszowa i Nowego Sącza. Potem znajdzie się w repertuarze teatru.