

# Głosy o Festiwalu Szkół Teatralnych

. Dla dyplomantów to pierwsza okazja do konfrontacji z krytyką i wymagającą publicznością. I to w kluczowym momencie - przed zakończeniem edukacji, a na progu artystycznej kariery. FST to też jedna z najcenniejszych marek kulturalnych Łodzi. Festiwalowe nagrody mają w dorobku m.in.: Kinga Preis, Zbigniew Zamachowski, Robert Więckiewicz, Adam Woronowicz, Michał Żebrowski. O ich przyznaniu decydowali m.in.: Izabella Cywińska, Feliks Falk, Jerzy Kawalerowicz, Henryk Kluba, Anna Augustynowicz i Remigiusz Brzyk. Jak widzą festiwal jego goście, jurorzy, laureaci, organizatorzy?

**Barbara Wypych**, laureatka Grand Prix 33. FST, absolwentka Szkoły Filmowej w Łodzi, współpracuje z Teatrem Współczesnym w Warszawie:

*Udział w FST daje ogromną radość. To święto studentów, którzy dają upust swojej energii. Spektakle dyplomowe tworzą ludzie młodzi, z innym podejściem do sztuki niż w teatrach instytucjonalnych. Tu chce się grać! Ideą festiwalu jest wymiana energii, poglądów, doświadczeń, dyskusja o sztuce, ale też rodzaj konkursu, pojawia się rywalizacja. Każdy marzy, by dostać materiał dający wykazać się warsztatem, ale też chce pracować z reżyserem dbającym o wyeksponowanie aktora. Ktoś mi powiedział, że sukces trzeba znieść w podobny sposób, jak porażkę, i coś w tym jest. Mój festiwal wspominam z sentymentem, był to przełomowy moment w mojej karierze. Nagroda FST zobowiązuje.*

A co mówią o FST Wojciech Malajkat - rektor Akademii Teatralnej w Warszawie (na zdjęciu), Piotr Kruszczyński - dyrektor Teatru Nowego w Poznaniu, Michał Staszczak - aktor Teatru im. Jaracza w Łodzi i prorektor ds. nauczania i studentów łódzkiej Szkoły Filmowej Krzysztof Dudek - dyrektor Teatru Nowego im. K. Dejmka w Łodzi? Przeczytasz w majowym numerze "Kalejdoskopu".