

Jubileuszowa publikacja

Nazwiska dyrektorów wyznaczają kolejne rozdziały książki. W ramach każdego rozdziału rok po roku wymieniane są tytuły, realizatorzy, daty premier, prezentowane są zdjęcia ze spektakli.

Co ciekawe: w sezonie 1945/46 widzowie mogli zobaczyć 11 premier, w sezonie 54/55 - 7, w sezonie 64/65 - 8, w sezonie 79/80 - 11, w sezonie 85/86 - 7 nowych przedstawień, w sezonie 96/97 - już tylko 6, a w ostatnim sezonie (2012/2013) - zaledwie 5 nowych propozycji. Jak kształtował się repertuar - trzeba sięgnąć do książki.

Pozostaje jeszcze kwestia adresów, nazw i szyldów, czyli problem, skąd wzięła się liczba 125.

Pierwsza stała polska scena powstała przy Piotrkowskiej 67 - teatr nazywał się wtedy Victoria. Już jako Teatr Polski przeniósł się w 1909 roku na ulicę Cegielnianą (dziś Jaracza). Kolejne nazwy sceny to Teatr Miejski, Teatr Kameralny, Teatr Polski, Theater zum Litzmannstadt, Teatr Wojska Polskiego i wreszcie Teatr Jaracza.