

# Lupa i koniec świata wartości

Książka miała premierę w grudniu w Krakowie podczas festiwalu Boska Komedia. Zamieszczone w niej rozmowy Łukasza Maciejewskiego i Krystiana Lupy były publikowane przede wszystkim w „Notatniku Teatralnym”, ale do tomu trafiły też wywiady z „Dziennika”, „Filmu”, „Machiny”, teksty prywatne, rozproszone, nigdy wcześniej niepublikowane, a także eseje Maciejewskiego o teatrze Lupy czy też przekrojowa rozmowa o Lupie z Janem Fryczem. Tekstom towarzyszą Wszystko wzbogacone fotosami z przedstawień Krystiana Lupy, w tym wiele unikatowych fotografii i szkiców scenograficznych z początkowych lat kariery reżysera. Całość została przetłumaczona na język angielski. Wkrótce przedstawimy obszerniejszą relację z promocyjnego spotkania w Szkole Filmowej z udziałem Krystiana Lupy, który - jak się okazuje - krótko był jej studentem.

Książka liczy blisko 500 stron (i nie jest tania), ale dla naszych czytelników mamy - dzięki uprzejmości Wydawnictwa Szkoły Filmowej - egzemplarz. Jak go otrzymać? Szczegóły w lutym numerze „Kalejdoskopu” (w sprzedaży od 30 stycznia), pierwszym numerze, w którym jako felietonista pojawi się Łukasz Maciejewski.

Prenumeruj "Kalejdoskop" pod adresem:

<https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-wojewodztwa-lodzkiego>