

Medale „Pro publico bono”

Już po raz dziesiąty Towarzystwo Przyjaciół Łodzi przyznało Medale „Pro publico bono” im. Sabiny Nowickiej dla ludzi i instytucji, którzy wnieśli twórczy wkład do kultury polskiej i samej Łodzi. Dokonania na tym polu mają tu szczególne znaczenie, bowiem patronka medalu, Sabina Nowicka (1914-2006) była wybitną animatorką teatru, muzyki i baletu. Dlatego też medal jest przyznawany tradycyjnie w Międzynarodowym Dniu Teatru.

W roku 2016 laureatami Medalu „Pro publico bono” im. Sabiny Nowickiej zostali:

1. **Ireneusz Czop**, polski aktor teatralny i telewizyjny. W 1993 roku ukończył Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. W latach 1994-96 i w 2003 roku występował w Teatrze Nowym w Łodzi, w latach 1996-2001 w Teatrze Powszechnym w Łodzi. Od 2004 roku jest aktorem Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi. Nagrodzony przez Prezydenta Miasta Łodzi za całokształt twórczości (1998), Łódzką "Złotą Maską" za rolę Antyfolusa z Efezu w „Komedii omyłek” Shakespeare'a w Teatrze Nowym (2003). W 2005 roku zdobył Nagrodę Marszałka Województwa Łódzkiego oraz Nagrodę Aktorską na V Festiwalu Dramaturgii Współczesnej "Rzeczywistość przedstawiona" w Zabrzu za rolę Flinta w "Blasku życia" R. Gilman. Laureat Nagrody im. Aleksandra Zelwerowicza - przyznawanej przez redakcję miesięcznika "Teatr" - za sezon 2007/2008, za rolę Makbeta w przedstawieniu „Makbet” Williama Shakespeare'a w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi. Na „srebrnym ekranie” występował w tak znanych produkcjach, jak: „Słodko gorzki”, „Samo życie”, „Generał - zamach na Gibraltarze” i „Pokłosie”.

2. **Krystyna Bartczak**, dyrektor klubu Związku Nauczycielstwa Polskiego, od lat współpracuje z Towarzystwem Przyjaciół Łodzi. Organizowała ogólnopolskie zjazdy Krystyn, upowszechnia łódzką kulturę.

3. **Strażnicy Tradycji** - młodzieżowa grupa założona w Zespole Szkół na 19 w Łodzi, która podejmuje różnorodne działania popularyzujące historię Łodzi i kraju, asystuje podczas wszystkich uroczystości patriotycznych w Łodzi, wyróżnia się jednolitymi strojami.

W tym roku po raz czwarty Towarzystwo Przyjaciół Łodzi wraz z Fundacją im. Wiesława Nowickiego przyzna dodatkowo Nagrodę im. Wiesława Nowickiego (1946-2012), znanego i cenionego aktora teatralnego i filmowego, publicysty, dziennikarza, reżysera teatralnego, działacza kulturalnego, propagatora muzyki klasycznej i poety; urodzonego w Łodzi, gdzie w roku 1968 ukończył Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej im. Leona Schillera. Działał w wielu teatrach; był aktorem Teatru Polskiego w Poznaniu, grał w Teatrze Nowym w Łodzi, w latach 1973-85 występował w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku (będąc także w latach 1974-77 sekretarzem literackim za dyrekcji Stanisława Hebanowskiego). Wiesław Nowicki był również kierownikiem literackim gdańskiego Teatru Miniatura, doradcą literackim Teatru Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu, konsultantem programowym Teatru im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie oraz konsultantem programowym Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Na deskach Teatru Wybrzeże zagrał m.in. w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Stanisława Hebanowskiego (1977), w „Białym małżeństwie” Tadeusza Różewicza w reżyserii Ryszarda Majora (1976) oraz w „Sprawie Dantona” Stanisławy Przybyszewskiej w reżyserii Macieja Karpińskiego (1980). (źródło: www.wieslawnowicki.org)

Nagroda ma na celu wyróżnienie i wspieranie rozwoju młodych łódzkich talentów w dziedzinie sztuki, filmu i teatru. Laureatem Nagrody im. Wiesława Nowickiego została utalentowana malarka,

absolwentka wydziału Grafiki i Malarstwa w Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego - **Natalia Kalisz.**

Natalia Kalisz (ur. 1988, Łódź) w 2007 roku podjęła studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego. Otrzymała dwa dyplomy z wyróżnieniem - licencjacki w Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej oraz magisterski w Pracowni Sitodruku i Graficznych Technik Łączonych. Aneksy wykonała w pracowniach Malarstwa i Rysunku. W swoim dorobku artystycznym ma wystawy indywidualne oraz liczne wystawy zbiorowe. Autorka akcji artystycznych, laureatka nagród, współorganizatorka kulturalnych wydarzeń (m.in. Otwarte Pracownie Księży Młyn w ramach Nocy Muzeów 2014 i Łódź Design Festival 2013 i 2014) i warsztatów artystycznych malarskich i graficznych. Od 2014 roku członkini łódzkiego Stowarzyszenia Artystycznego ElArt. Artystka w 2013 roku otworzyła Pracownię Malarstwa, Grafiki warsztatowej i Fotografii na Księżym Młynie w Łodzi. W swojej twórczości łączy techniki graficzne z malarstwem olejnym, fotografią oraz technikami rysunkowymi. W obrazach przytacza różne wizje pochodzenia świata, osobiste wyobrażenia na temat natury człowieka, cyklu narodzin, życia i przemijania. Czerpie inspiracje z ekspresji późnogotyckich ołtarzy, jak i XVIII-wiecznego klasycyzmu czy XIX-wiecznego malarstwa symbolicznego. (źródło: www.nataliakalisz.pl)

Ryszard Bonisławski
Prezes Towarzystwa Przyjaciół Łodzi