

Milion widzów w iTeatrze

Teatr internetowy działa od 2012 r., napędzany pracą Regionalnych Ośrodków Telewizji Polskiej. Projekt nie opiera się na tradycyjnej jednokierunkowej komunikacji z dziećmi i młodzieżą, prowadzonej w myśl zasady „mądrzy dorośli mówią, młodzi słuchają”, ale stwarza przestrzeń na inicjatywę i rozwijanie kreatywności uczniów, uczestników zajęć w domach kultury, podopiecznych ośrodków o charakterze edukacyjnym i wychowawczym. Głównym celem teatru internetowego pozostaje dotarcie za pomocą nowoczesnych narzędzi tam, gdzie „żywy” teatr nie dociera bezpośrednio, czyli do mniejszych miejscowości. Transmitowanie przez TVP spektakli na żywo i oglądanie ich w szkole czy innej placówce na kodowanym kanale (wystarczy zgłosić się do koordynatora projektu w Regionalnym Ośrodku TVP) to może namiastka uczestnictwa w prawdziwym przedstawieniu, ale też duży krok w upowszechnianiu teatru wśród dzieci i przekazywaniu wiedzy o sposobach jego rozumienia. Transmisje są bezpłatne.

W 2019 r. w internecie można było zobaczyć m.in.: „Ile żab waży księżyc” Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum, „Kasieńkę” Teatru Miniatura w Gdańsku, „Kolorowych ludzi” z Opolskiego Teatru Lalki i Aktora w Opolu. Z Łodzi transmitowano spektakl „Ony” Teatru Powszechnego, „Chłopców z placu Broni” i „Don Kichota” Teatru Pinokio (drugi spektakl przygotowany razem z Grupą Coincidentia), czy „Księżę dzungli” Teatru Lalek Arlekin. By dać wyobrażenie o zasięgu iTeatru dla Szkół, dość wspomnieć, że pierwsze z wymienionych przedstawień obejrżeli uczniowie 286 szkół w całej Polsce, a w 2015 r. liczba widzów iTeatru przekroczyła milion. Liczby potwierdzają, że transmisje trafiły w potrzeby uczniów, nauczycieli i opiekunów, stając się dobrym narzędziem w edukacji.

Paulina Ilska

--

Cały artykuł do przeczytania w "Kalejdoskopie" 12/19. Do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press w salonach empik i łódzkiej Księgarni Ossolineum (Piotrkowska 181). A także w prenumeracie (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych na platformie "Kalejdoskop NaGłos": [TUTAJ](#)