

Nagroda dla "Imagine" Lupy

"Wraz z reżyserem aktorki i aktorzy „Imagine” stają się współtwórcami przedstawienia, tworząc na scenie żywy, dynamiczny kolektyw, a jednocześnie nie tracąc własnych indywidualności” - czytamy w uzasadnieniu werdyktu. W końcu - jak mówił Krystian Lupa podczas jednej z dyskusji w Teatrze Powszechnym w Łodzi - „teatr to grupa, fenomen”.

Światowa prapremiera „Imagine” odbyła się w kwietniu tego roku w Teatrze Powszechnym w Łodzi w ramach XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. W kolejnych miesiącach spektakl prezentowany był na kilku festiwalach teatralnych - m.in. we włoskiej Modenie w ramach prestiżowego VIE Festival, na 26. Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Kontakt i XXI Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”. W październiku „Imagine” oglądali widzowie w belgijskim Théâtre de Liège oraz w Teatros del Canal w Madrycie.

Dominika Bednarczyk zdobyła tytuł Najlepszej Aktorki za rolę w „Dziadach” w reżyserii Mai Kleczewskiej (ten sam tytuł w tym roku przyznali aktorze widzowie Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych).

Nagrody przyznało Jury w składzie: Maria Rößler, Martin Glaser, Artur Ghukasyan, Luisa Hedó, Christian Holtzhauer, Leman Figen Yilmaz, Vicentiu Rahău.

W konkursowej części Festiwalu (w sekcji Inferno) wzięły udział spektakle (w kolejności alfabetycznej):

ALTE HAJM / STARY DOM / 老屋 / 老屋 - reż. Marcin Wierchowski, produkcja: Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu

ANIOŁY W AMERYCE, CZYLI DEMONY W POLSCE - reż. Michał Telega, produkcja: Teatr Barakah w Krakowie

CUDZOZIEMKA - reż. Katarzyna Minkowska, produkcja: Teatr Polski w Poznaniu

DZIADY - reż. Maja Kleczewska, produkcja: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

IMAGINE - reż. Krystian Lupa, produkcja: Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie i Teatr Powszechny w Łodzi

ŁATWE RZECZY- reż. Anna Karasińska, produkcja: Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie

NAXUJ. RZECZ O PREZYDENCIE ZEŁENSKIM - reż. Piotr Sieklucki, produkcja: Teatr Nowy Proxima w Krakowie

ODLOT - reż. Anna Augustynowicz, produkcja: Teatr Współczesny w Szczecinie

ŚMIERĆ JANA PAWŁA II - reż. Jakub Skrzywanek, produkcja: Teatr Polski w Poznaniu