

Nowy dyrektor Arlekina

Konkurs na dyrektora teatru rozstrzygnięto 26 kwietnia. Komisja w składzie:

- Krzysztof Piątkowski - wiceprezydent Łodzi
- Luiza Staszczak-Gąsiorek - dyrektor Departamentu Partycypacji Społecznej i Kultury UMŁ
- Dagmara Śmigielska - dyrektor Wydziału Kultury UMŁ
- Marek Chodaczyński - przedstawiciel ZASP
- Piotr Bogusław Jędrzejczak - przedstawiciel ZASP
- Wojciech Jędrzejczak - przedstawiciel Komisji Zakładowej NSZZ "Solidarność" w Teatrze Arlekin
- Agata Butwiłowska - przedstawicielka Komisji Zakładowej ZZAP przy Teatrze Arlekin
- Jarosław Antoniuk - przedstawiciel MKiDN
- Jacek Malinowski - przedstawiciel MKiDN

wskazała na stanowisko Wojciecha Brewera. Wojciech Brawer jest absolwentem, a obecnie wykładowcą na Wydziale Lalkarskim Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie Filia we Wrocławiu (dawniej PWST Kraków), wykłada też na podyplomowych studiach reżyserii teatru dzieci i młodzieży w AST. Od 2002 roku gra w Lubuskim Teatrze w Zielonej Górze (do niedawna patronem teatru był Leon Kruczkowski, ale na mocy ustawy dekomunizacyjnej teatru tracił patrona).

Wojciech Brawer jest członkiem Zarządu Głównego Związku Zawodowego Aktorów Polskich w Warszawie, od 2017 roku doktorem sztuk teatralnych, stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (na rok akademicki 2002/2003 za wyróżniające osiągnięcia w nauce). Był też uhonorowany Nagrodą Prezydenta Miasta Zielona Góra za reżyserię spektaklu „Ballada o kapryśnej królowie” na Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich w Zielonej Górze WOFTA 2004, Nagrodą dyrektora Lubuskiego Teatru za rolę Florinda w przedstawieniu „Łgarz” Carla Goldoniego w reż. J. Bończaka (w sezonie 2004/2005), Leonem 2006 – za najciekawszą postać sceniczną Lisa ze spektaklu „Szałaputki” w reżyserii Marii Weigelt (sezon 2005/2006, laureatem festiwalu im. Anny German „Tańczące Eurydyki” 2007, tytułu Najpopularniejszy Aktor sezonu 2008/2009 (także w sezonie 2009/2010).

W 2010 roku przyjął propozycję, by wystartować w wyborach do zielonogórskiej rady miejskiej z listy PO ("Przyjeliśmy z żoną propozycję. Stwierdziliśmy, że skoro jesteśmy osobami medialnymi i związanymi z miastem, warto zaangażować się w jego sprawy" - mówi "Gazecie Wyborczej"). W 2015 roku był jedną z twarzy konfliktu, jaki powstał między dyrektorem lubuskiej sceny, Robertem Czechowskim, a związkowcami i częścią zespołu po tym, gdy dyrektor zwolnił kilku aktorów i planował kolejne ruchy kadrowe oraz - zdaniem związkowców - stosował wobec zespołu działania na granicy mobbingu. Poddawał też krytyce realizację programu, jaki Czechowski złożył w konkursie dyrektorskim. Złożono skargę do marszałka województwa, domagano się ustąpienia dyrektora.

Na stronie internetowej Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze w rubryce hobby Brawer wpisał: literatura, buszowanie po Internecie, pisanie opowiadań, spacer z psem, którego nie mam, podróże muzyczne. Na stanowisku dyrektora Teatru Lalek "Arlekin" im. Henryka Ryla zastąpi pełniącego tę funkcję od 1992 roku Waldemara Wolańskiego.