

Oni w Teatrze Jaracza

Artystyczne plany na sezon 2016 / 2017 przedstawia Sebastian Majewski, dyrektor artystyczny Teatru im. Stefana Jaracza.

Sezon artystyczny 2016 / 2017 ONI planujemy zorganizować wokół problemów związanych z szeroko rozumianą obcością i innością, stąd idiom ONI. ONI są również konsekwentnym rozwinięciem idiomu sezonu 2015 / 2016 MY i stanowią integralną część z realizacjami sezonu poprzedniego {MY stanowili emancypację Zespołu i jego wzmocnienie // ONI będą próbą konfrontacji MY z rzeczywistością}. Do współpracy z zespołem Teatru Jaracza zaprosiliśmy reżyserów współpracujących już z Teatrem oraz debiutujących na scenach Jaracza.

W sezonie 2016 / 2017 ONI planujemy zrealizować:

8 premier na 3 scenach Teatru:

{obcość formy} CZEKAJĄC NA GODOTA // Samuel Beckett
reż. Michał Borczuch // DS / 15.10.2016 r. / inauguracja
IV Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Klasyki Światowej
{obcość religii} CZAROWNICE Z SALEM // Arthur Miller
reż. Mariusz Grzegorzek // DS / luty - marzec 2017 r. / obchody
70 - lecia Wydziału Aktorskiego w Łodzi

{obcość choroby} FILOKTET // Heiner Mueller
reż. Wojtek Klemm // SK / styczeń - luty 2017 r.
{obcość miasta} JUDE {*tytuł roboczy} // Tomasz Cymerman
reż. Tomasz Cymerman // MS / marzec 2017 r. / spektakl
ze specjalnym udziałem Wiktora Skoka
{obcość } NERON {*tytuł roboczy} // Jolanta Janiczak
reż. Wiktor Rubin // DS / marzec - kwiecień 2017 r.

{obcość człowieka} DIABEŁ // Andrzej Żuławski
reż. Agnieszka Olsten // SK / kwiecień - maj 2017 r.
{obcość rzeczywistości} OBCY - ÓSMY PASAŻER NOSTROMO {*tytuł roboczy} // Tomasz Jękot
reż. Dominika Knapik // DS / kwiecień - maj 2017 r. / 2. część dyptyku filmowego Knapik i Jękota
{po BANG BANG}
{obcość historii} KATYŃ {*tytuł roboczy} // pilgrim/majewski
reż. Wojciech Faruga // DS / MS / czerwiec 2017 r.

W sezonie 2016 / 2017 ONI planujemy również realizować działania z zakresu edukacji teatralnej oraz animacji przestrzeni miejskiej. W ramach tych zadań chcielibyśmy:

- wzmocniać indywidualne projekty aktorów wynikające z ich zainteresowań i poszukiwań twórczych {Kamila Sammler - fotografia, Robert Latusek - kryminały};
- kontynuować program teatralny dla sąsiadów {rozwijając zeszłoroczne działania Spektaklu dla Sąsiadów};
- prowadzić rozmowę z widzami Jaracza poprzez spotkania i działania performatywne w udziałem zaproszonych gości i realizatorów pracujących w sezonie 2016 / 2017 ONI;
- zwiększać obecność Teatru Jaracza w przestrzeni miejskiej miasta poprzez realizację zdarzeń teatralnych w miejscach niescenicznym {min.: ścieżki śladami Leona Schillera, Witolda Wandurskiego, Jerzego Grzegorzewskiego};
- intensyfikować kontakty pomiędzy Teatrem a jego Scenami Regionalnymi;
- współpracować z instytucjami kultury Łodzi nad w celu realizacji unikatowych przedsięwzięć

artystycznych.

Wszystkie planowane przez Teatr Jaracza w sezonie 2016 / 2017 ONI działania służą zwiększeniu atrakcyjności repertuaru Teatru, przyciągnięciu nowej grupy widzów oraz budowaniu obrazu teatru jako nowoczesnej placówki kulturotwórczej o programie wykraczającym poza produkcję i eksploatację spektakli, co wpisuje się we współczesne myślenie o kulturze i strategię uczestnictwa w niej.

Sebastian Majewski, dyrektor artystyczny Teatru im. Stefana Jaracza