

# Pretty woman w Muzycznym

„Pretty Woman” to ponadczasowa historia miłosna, którą wszyscy kojarzą z kinowego przeboju z Julią Roberts. Dla łódzkiego teatru sceniczna adaptacja tej historii z muzyką autorstwa Bryana Adamsa ma być pierwszym krokiem w stronę nowego repertuaru.

- W Europie musical wystawiono dotąd tylko w Niemczech, na marzec zaś zaplanowano jego brytyjską premierę. Łódzka publiczność poczeka więc tylko kilka miesięcy dłużej, niż londyńska - podkreśla Jakub Szydłowski, nowy dyrektor artystyczny Teatru Muzycznego w Łodzi, który wyreżyseruje „Pretty Woman”. Kierownictwo muzyczne nad spektaklem sprawować będzie Jakub Lubowicz, za scenografię odpowiada zaś Grzegorz Policiński a za Kostiumy Anna Chadaj. Choreografię przygotowuje Jarosław Staniek przy współpracy z Katarzyną Zielonką. Polski tekst opracuje Daniel Wyszogrodzki. Premierę zaplanowano na 26 września.

- Kontynuujemy przyjęty kierunek rozwoju teatru, który pozwolił mu bardzo mocno zaistnieć na musicalowej mapie Polski, pozostajemy przy dużym musicalowym formacie, ale sięgamy po znacznie młodszy tytuł - wyjaśnia Szydłowski i dodaje, że zależy mu, aby wprowadzić do teatru własną jakość i autorskie spektakle. - Myślę o musicalowych adaptacjach klasyki literatury, nowoczesnych spektaklach, sięgających do różnorodności form teatru muzycznego, dialogujących z rzeczywistością; o trendzie wyznaczanym chociażby przez realizację Wojciecha Kościelniaka - mówi, równocześnie zapewniając, że publiczność przywiązana do bardziej tradycyjnych form, także znajdzie coś dla siebie w programie teatru.

Nowy dyrektor artystyczny Teatru Muzycznego w Łodzi jest szczecinianinem, od lat związanym z Warszawą. Reżyser spektakli muzycznych, musicali i koncertów, aktor musicalowy i dubbingowy występował w Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu, Teatrze Studio Buffo, Teatrze Komedia, a od 2002 jest związany na stałe z Teatrem Muzycznym Roma. Reżyserował dla Teatru Muzycznego Roma w Warszawie, Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, Teatru Rampa w Warszawie, Opery na Zamku w Szczecinie. Dał się poznać również w Łodzi, gdzie dla Teatru Muzycznego reżyserował „Cyrano” i „Madagaskar - musicalowa przygoda”.

Zmiany repertuarowe to nie jedyna zapowiedź na najbliższy rok, w którym Teatr Muzyczny w Łodzi obchodzi jubileusz 75-lecia.

- Już w marcu zaprosimy na wystawę, wspominającą twórczość Ryszarda Kai, znakomitego plastyka, grafika, malarza i scenografa, który współpracował z wieloma polskimi scenami, w tym z naszym teatrem - zapowiada Grażyna Posmykiewicz, dyrektor Teatru Muzycznego w Łodzi - Natomiast od września do grudnia zaprezentujemy jubileuszową ekspozycję, złożoną z archiwalnych plakatów, projektów kostiumów i scenografii oraz samych kostiumów i rekwizytów z naszych magazynów - dodaje.

Jubileuszowy program to także wycieczki oraz warsztaty okołoteatralne dla różnych grup wiekowych, w tym zajęcia aktorskie, muzyczne i taneczne, przybliżające specyfikę pracy teatru, a także otwarte spotkania dla seniorów, podczas których twórcy przez pryzmat zakulisowych anegdot i opowieści zaprezentują życie teatru z perspektywy artysty.

Miłośników łódzkiego Muzycznego zainteresuje zaś jubileuszowe wydawnictwo, w którym znajdą się m.in. historia tej sceny, archiwalne zdjęcia, czy spis wszystkich premier.

Opis wydarzenia: materiał nadesłany/pi

Zdjęcie: materiał nadesłany