

SUKCESY POWSZECHNEGO

Spektakl Teatru Powszechnego "Ony" dwukrotnie wyróżniony na warszawskim festiwalu Korczak 2016. Jurorzy 20. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak docenili "wymiar metaforyczny" przedstawienia zrealizowanego na podstawie tekstu Marty Guśniowskiej. Wyróżnienie dostali też **Ewa Pilawska** i **Andrzej Jakubas** za "uscenografienie aktorów", czyli pracę z zespołem aktorskim, stwarzającą możliwość do poprowadzenia wyjątkowej narracji spektaklu.

Warto dodać, że niekwestionowaną zwyciężczynią Festiwalu została Marta Guśniowska. Jej autorski spektakl „A niech to gęś kopnie!” z Teatru Lalki i Aktora Animacja z Poznania otrzymał Grand Prix oraz szereg wyróżnień Festiwalu. Marta Guśniowska otrzymała również wyróżnienie za tekst sztuki „Ony”, który zainspirował twórców Powszechnego do stworzenia spektaklu.

„Ony” został zrealizowany jako czwarty spektakl w ramach autorskiego cyklu Teatru Powszechnego w Łodzi pt. „Dziecko w sytuacji”. Cykl został powołany do życia dzięki uruchomieniu Małej Sceny zaledwie trzy lata temu. Zarówno widzowie, jak i specjaliści z Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ docenili ten projekt edukacyjny.