

Szwalnia świętuje

Od organizatorów:

W historii naszego teatru było wiele działań i akcji teatralnych poświęconych mniejszościom etnicznym i narodowym mieszkającym w Łodzi. W czerwcu 2024 roku na scenie Szwalni wystąpił Chór Namysto z Ukrainy, przywołując tradycję Nocy Kupały. 6 X o godz. 18 wystąpi romski zespół Perła i Bracia. W tym samym cyklu czeka nas jeszcze spotkanie z kulturą kurdyjską.

Zespół Perła i Bracia wykonuje romską muzykę wokalnie-instrumentalną. Na koncert składają się stare utwory grywane przez Romów, zaaranżowane w różnych stylach muzycznych nawiązujących m.in. do swingu i muzyki bałkańskiej. Zespół ma na swoim koncie 6 płyt oraz liczne koncerty w kraju jak i poza jego granicami (w Niemczech, Holandii, Czechach i Belgii). Jego członkowie mają styczność również z muzyką jazzową i tzw. muzyką świata.

Założycielką i liderką grupy jest Krystyna Perła Markowska, która pełni też funkcję wiceprezeski Centrum Doradztwa i Informacji dla Romów w Polsce.

Wstęp na koncert jest bezpłatny. Obowiązuje rezerwacja wejściówek: e-mail: teatrszwalnia@teatrszwalnia.pl, tel: 665338171.

Październikowa odsłona jubileuszu to również powrót do dwóch kluczowych festiwali Teatru Szwalnia. W dniach 18-20 X zobaczymy cztery spektakle w ramach przeglądu teatru dokumentalnego Szwalnia_DOK, a 25-27 X zapraszamy na VII Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora MonoFest.

W listopadzie i grudniu na scenach Szwalni zagrają m.in. studenci PWSFTViT w Łodzi, a także zdobywcy tegorocznej nagrody Fryderyka - trio Łona / Konieczny / Krupa, wznowimy również spektakl stworzony w języku PJM „Drugi pokój” na postawie dramatu Zbigniewa Herberta w reż. Ewy Łukasiewicz.

Wydarzenia odbywają się w ramach projektu Retrospektywa - Jubileusz 15-lecia Teatru Szwalnia. To zadanie realizowane jest dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Jubileusz 15-lecia Teatru Szwalnia wspierany jest przez Fundacja LodzArte.

Informacje dotyczące wszystkich wydarzeniach znajdą Państwo na www.tearszwalnia.pl, Facebooku oraz Instagramie.