

Szyc, Janda i zespół Starego Teatru nagrodzeni

Widzowie Festiwalu po obejrzeniu ośmiu spektakli (jedenastu przedstawień) biorących udział w Plebiscycie, oddając swoje głosy na kartach do głosowania i za pośrednictwem głosowania na stronie internetowej Festiwalu przyznali:

Tytuł Najlepszej Aktorki - Krystynie Jandzie za rolę w spektaklu „Zapiski z wygnania” w reżyserii Magdy Umer z Teatru Polonia w Warszawie. Tytuł Najlepszego Aktora - Borysowie Szycowi za rolę Szarika alias Szarikowa w spektaklu „Psie serce” w reżyserii Macieja Englerta z Teatru Współczesnego w Warszawie. Z kolei tytuł Najlepszego Spektaklu otrzymało „Wesele” w reżyserii Jana Klaty z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie

W Plebiscycie publiczności „Proces” i „Wujaszek Wania” nie brały udziału w Plebiscycie Publiczności, brały zaś:

- „Wesele” w reżyserii Jana Klaty z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie,
- „Psie serce” w reżyserii Macieja Englerta z Teatru Współczesnego w Warszawie,
- „K.” w reżyserii Monik Strzępki z Teatru Polskiego w Poznaniu,
- „Hannah Arendt. Ucieczka” w reżyserii Grzegorza Laszuka z Teatru Powszechnego w Łodzi i Komuny Warszawa,
- „Mefisto” w reżyserii Agnieszki Błońskiej z Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie,
- „Zapiski z wygnania” w reżyserii Magdy Umer z Teatru Polonia w Warszawie,
- „Sekretne życie Friedmanów” w reżyserii Marcina Wierchowskiego z Teatru Ludowego w Krakowie,
- „lovebook” w reżyserii Michała Siegoczyńskiego z Teatru Powszechnego w Łodzi