

Tomaszowianie wygrali ŁÓPTE

W tym roku jury w składzie: Katarzyna Pawłowska, Jan Kochanowski i Matusz Sidor przyznało I nagrodę za pasję twórczą w wysokości 4000 zł Zespołowi Teatralno-Rozrywkowemu "Zapominajki" z Tomaszowa Maz. II nagrodę za wrażliwość i ekspresję sceniczną w wysokości 2000 zł otrzymał Teatr Trzcina również z Tomaszowa. III miejsce i po 1000 zł przyznano ex aequo - Kamilowi Olczykowi za interesującą kreację aktorską w monodramie "Apologia Orfeusza (...)" i Teatrowi sPokoleLeń z Dobronia za interesujące ujęcie tematu komedii w teatrze.

Wyróżnieni otrzymali:

Peron 323 z Łodzi

Teatr "Pod Lupą" z Łodzi

Grupa Teatralna BAT-PKP z Bełchatowa

Teatr Pasja z Bełchatowa

Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy Ożarów

Teatr nocnych Marków z Ksawerowa

Grupa Muzyczno-Teatralna Quercus Melodica z Rawy Mazowieckiej.

Ideą przeglądu jest konfrontowanie pracy teatralnej z jurorami, publicznością, twórcami oraz kształtowanie warsztatu i praktyki scenicznej poszczególnych grup. Od trzech lat Przegląd otworzył się również na zespoły teatralne z całej Polski. W ubiegłym roku gościliśmy grupy m.in. z Gdyni, Warszawy czy Wrocławia.

Uczniowie szkół średnich, studenci i dorośli będą mogli stanąć ze sobą w szranki, aby uzyskać tytuł „Najlepszego spektaklu teatru nieprofesjonalnego w województwie łódzkim”. Jednocześnie najlepsze przedstawienie może zostać nominowane do tegorocznych Łódzkich Spotkań Teatralnych i ruszyć w tournée po scenach w województwie łódzkim. W tym roku pula nagród wynosi 8.000 zł.

Dla uczestników są przewidziane warsztaty teatralne, które poprowadzi m.in. Tomasz Rodowicz (reżyser, muzyk, aktor, założyciel i dyrektor Teatru Chorea).

Foto: Bogdan Sobieszek