

TRYUMF ŁODZI W ŁODZI

Oprócz Grand Prix młoda aktorka zdobyła też Nagrodę Publiczności i Nagrodę Łódzkich Dziennikarzy. Ze sceny podziękowała reżyserowi spektaklu Kamień: *Zwracam się do Grzegorza Wiśniewskiego - dzięki Tobie dostałam niezwykłą szansę, bez Ciebie by minie na tej scenie teraz nie było. Dziękuję! Dziękuję też Rektorowi Mariuszowi Grzegorzewi za niezwykle wsparcie i Pani Dziekan Zofii Uzelac za to, jak świetnie przygotowała nas do tego festiwalu.*

To był bardzo dobry festiwal dla łódzkiej Szkoły Filmowej - oprócz Grand Prix aktorzy z Targowej zdobyli dwie nagrody główne, dwa wyróżnienia, dwie nagrody specjalne, nagrody publiczności. Spektakl *Jungle People* nagrodzono za pracę zespołową, a *Kamień* został zaproszony do Teatru Nowego w Poznaniu. O sukcesie zdecydował trafny dobór spektakli, ale też podkreślany przez wielu fakt, że zobaczyliśmy wyjątkowo zdolny rocznik łódzkich aktorów. Wybitne indywidualności potrafiły wkomponować się w grupę - dlatego mogły powstać tak dobre przedstawienia. Poza tym oni chyba naprawdę się lubią - widać to było po wybuchach radości podczas ceremonii wręczenia nagród.

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

33. FESTIWALU SZKÓŁ TEATRALNYCH W ŁODZI

Jury 33. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi na posiedzeniu w dniu 9 maja 2015 r. w składzie: 1. Piotr Dzięcioł - Przewodniczący 2. Ewa Błaszczyk 3. Jerzy Kapuściński 4. Sebastian Majewski 5. Wioletta Laszczka-Bubień - Sekretarz po obejrzeniu dwunastu konkursowych spektakli dyplomowych zaprezentowanych przez studentów Wydziałów Aktorskich: - Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie - Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie - Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu - Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi Jury przyznało :

Grand Prix za wybitną osobowość sceniczną w wysokości 15.000 złotych ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Małgorzatę Omilanowską Pani **Barbarze Wypych** z PWSFTViT w Łodzi za rolę Withy w spektaklu „Kamień”.

Jury przyznało cztery równorzędne nagrody główne w wysokości 4.000 zł każda:

- **Magdalenie Jaworskiej** z PWST w Krakowie za rolę Lidki w spektaklu „Niech żyje wojna!!!”,
- **Katarzynie Dmoch** z PWST w Krakowie Filia we Wrocławiu za role Maryny, Kliminy, Upiora w spektaklu „Wesele” oraz role Lily, Rhondy, Ellen w spektaklu „Lew na ulicy”.
- **Grzegorzowi Otrębskiemu** i **Marcinowi Miodkowi** z PWSFTViT w Łodzi za role Henryka/Władzia w spektaklu „Ślub”.

Jury przyznało siedem równorzędnych wyróżnień w wysokości 2.000 zł każde:

- **Krystianowi Durmanowi** z PWST w Krakowie Filia we Wrocławiu za role Księdza, Ojca i Nosa w spektaklu „Wesele”,
- **Mikołajowi Chroboczkowi** z PWSFTViT w Łodzi za rolę Ojca w spektaklu „Ślub”,
- **Monice Frajczyk** z PWST w Krakowie za rolę Marusi w spektaklu „Niech żyje wojna!!!”,
- **Katarzynie Ucherskiej** z AT w Warszawie za rolę Stalina w spektaklu „Mistrz i Małgorzata”,
- **Natalii Łągiewczyk** z PWST w Krakowie Filia we Wrocławiu za rolę Racheli w spektaklu „Wesele”, i role Laury, Scarlett i Nellie w spektaklu „Lew na ulicy”
- **Sebastianowi Jasnochowi** z PWSFTViT w Łodzi za rolę Pijaka w spektaklu „Ślub”

- **Kacprowi Sasinowi** z PWST w Krakowie Filia we Wrocławiu za rolę Czepca w spektaklu „Wesele” i rolę Davida, Edwarda i Martina w spektaklu „Lew na ulicy”.

Jury przyznało nagrody specjalne:

- dwie nagrody w wysokości 2.000 zł każda ufundowane przez Opus Film dla aktorów, których chcielibyśmy oglądać na ekranie telewizyjnym i filmowym: **Annie Mrozowskiej** z PWSFTViT w Łodzi za rolę Mańki w spektaklu „Ślub”, oraz **Piotrowi Nerlewskiemu** z PWST w Krakowie za rolę w spektaklu „Amok. Pani Koma zbliża się!”,
- nagrodę im. Jana Machulskiego „Bądź orłem, nie zniżaj lotów” w wysokości 100 USD **Stefanowi Krzysztofiakowi** z AT w Warszawie za rolę Siemiona Miedwiedienko w spektaklu „Sześć portretów z mewą w tle” oraz za rolę w spektaklu „Poza rzeczywistością”,
- nagrodę w wysokości 1.500 zł za wrażenia audialne ufundowaną przez Grupę Toya **zespółowi aktorskiemu spektaklu „Jungle People”** z PWSFTViT z Łodzi w składzie: Adrian Budakow, Miłosz Karbownik, Karolina Krawczyńska, Damian Kret, Sylwia Madejska, Paulina Nadel, Mateusz Rzeźniczak, Maria Szafirska, Jędrzej Wielecki.

Nagrody publiczności XXXIII Festiwalu Szkół Teatralnych dla Najbardziej Elektryzującej Aktorki i Najbardziej Elektryzującego Aktora ufundowane przez PGE w wysokości 3.000 zł każda otrzymują:

- **Barbara Wypych** z PWSFTViT w Łodzi - Najbardziej Elektryzująca Aktorka,
- **Sebastian Jasnoch** z PWSFTViT w Łodzi - Najbardziej Elektryzujący Aktor.

Jury pragnie podkreślić wysoki poziom kreacji aktorskich w spektaklach wyreżyserowanych przez Monikę Strzępkę, Grzegorza Wiśniewskiego, Remigiusza Brzyka, Marcina Libera i Waldemara Zawodzińskiego.

NAGRODY POZAREGULAMINOWE

NAGRODA ZASP - „Deska Sceniczna” dla **Anny Marii Jarosik Trawińskiej** z PWST w Krakowie
NAGRODA ŁÓDZKICH DZIENNIKARZY (Gazeta Wyborcza, Dziennik Łódzki, Express Ilustrowany, Super Express i Angora) dla **Barbary Wypych** z PWSFTViT w Łodzi
Zaproszenie Piotra Kruszczyńskiego, dyrektora Teatru Nowego w Poznaniu dla dwóch spektakli:
„**Wesela**” PWST w Krakowie Filia we Wrocławiu oraz „**Kamienia**” PWSFTViT w Łodzi