

VII MonoFest

Z trzydziestu nadesłanych zgłoszeń wybrano sześć monodramów i stworzono trzydniowy program wydarzenia.

Co nas czeka? Różne formy teatralne, różna tematyka - od teatru lalkowego, poprzez dokumentalny projekt oparty na historii osób uzależnionych od narkotyków, pracę na materiale biograficznym podejmującą tematy związane z „kobiecością spod znaku cienia”, po spektakl inspirowany opowiadaniem Stephana Themersona, teatralną interpretację „Masary” Szczepana Twardocha czy monodram performatywny opowiadający o trzech polskich sportowczyńkach - olimpijkach.

Wystąpią aktorzy zawodowi oraz studenci uczelni teatralnych. Będą też rozmowy pospektaklowe.

Program

25 X

19:00 Prymicje reż. i wyk. Karolina Konicka
20:00 Limbo reż. Jan Łu, wyk. Sebastian Dela
21:00 - rozmowy

26 X

19:00 Olimpijki reż. Wiktor Loga, wyk. Aleksandra Batko
20:15 ID opieka artystyczna Natalia Sakowicz, wyk. Rafał Przytocki
21:15 - rozmowy

27 X

18:00 Clean Girl reż. Ewa Platt, wyk. Zuzanna Radek
19:15 Masara reż. Kuba Mielewczyk, wyk. Julia Koper
20:15 - rozmowy
21:00 - ogłoszenie wyników konkursu

Spektakle konkursowe oceni jury w składzie: Katarzyna Żuk (aktorka), Joanna Osyda (aktorka), Patryk Kencki (historyk teatru), Łukasz z Bałut (artysta).

Wstęp na spektakle jest bezpłatny. Obowiązuje rezerwacja wejściówek: teatrszwalnia@teatrszwalnia.pl oraz 665338171.

Wydarzenie realizowane we współpracy z Miejską Strefą Kultury w Łodzi.

Wydarzenie odbywa się w ramach projektu Retrospektywa - Jubileusz 15-lecia Teatru Szwalnia (marzec - grudzień 2024).

To zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

Jubileusz 15-lecia Teatru Szwalnia wspierany jest przez Fundacja LodzArte.