

# Vladimir na scenie Teatru Powszechnego w Łodzi

6 lutego 2016 r. na Małej Scenie Teatru Powszechnego w Łodzi odbędzie się premiera Vladimira słoweńskiego dramaturga Matjaža Zupančiča w reżyserii Kuby Zubrzyckiego.

Vladimir ukazuje historię trójki przyjaciół mieszkających pod jednym dachem, którzy postanawiają wynająć pokój kolejnemu lokatorowi. W ich drzwiach zjawia się tytułowy Vladimir – emerytowany ochroniarz. Jego pojawienie się całkowicie zmienia życie lokatorów...

Reżyser Kuba Zubrzycki sięga po kameralny dramat psychologiczny. Zubrzyckiego, podobnie jak autora sztuki Matjaža Zupančiča, interesują sztuki Ibsena i Strindberga, w których działania ograniczone są do minimum, a wszystko rozgrywa się w psychice postaci. W bohaterach Vladimira widzi zapisany metaforycznie rozpad Bałkanów. Niuanse, przez które w ludziach wyzwała się nieracjonalna i trudna do wytłumaczenia agresja.

*Dramat Matjaža Zupančiča oscyluje wokół sztuki manipulacji. Przygląda się człowiekowi przekraczającemu wszelkie granice wyznaczone przez jego dawne ideały. W końcu są takie okoliczności, w których każdy może stać się agresywny. My właśnie przyglądamy się tym okolicznościom – mówi Kuba Zubrzycki.*