

Wyniki ŁÓPTA 2022

Protokół jury:

Po obejrzeniu 36 spektakli konkursowych jury w składzie: Anna Maria Guzik, Jan Kochanowski i Bartosz Borowski, zauważyło wyraźnie wysoki poziom prezentowanych spektakli. 35. edycja ŁÓPTA po raz kolejny udowodniła wszechstronność teatru amatorskiego i jego uważność na otaczającą rzeczywistość.

I Nagrodę za „Najlepszy spektakl teatru niezawodowego” w wysokości 3000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje **Amatorska Grupa Teatralna ze Skarżyska-Kamiennej (spektakl „Człowiek ja > człowiek nikt”)** za mistrzowską zabawę formą i profesjonalną realizację zadań aktorskich.

Ex aequo dwie **II Nagrody** w wysokości 2000 zł każda (na ręce reżysera) otrzymują:
Teatr w Spódnicy z Lublina (spektakl „Kiedy wyjdiesz za mąż?”) za wielowymiarowość spektaklu oraz wszechstronność użytych środków inscenizacyjnych, za realizację zadań aktorskich na profesjonalnym poziomie
Teatr Rajstopy z Łodzi (spektakl „otwarte/gładkie/białe/chłodne”) za poruszenie ważnego tematu, za oryginalny i prawdziwy sposób jego prezentacji.

III Nagrody nie przyznano.

Wyróżnienie w wysokości 1000 zł dla **Sekcji Teatralnej REMEDIUM SUTW z Płocka (spektakl „Tuwim jeszcze raz (montaż poetycki)”)** za piękne i precyzyjne malowanie słowem

II Nagrody aktorskie ex aequo po 1000 zł każda dla:

Faustyny Słonki z Teatru Ryba Latająca (Mazańcowice) za rolę Jeleny (w spektaklu „Dystrofia”) za świadomość sceniczną i swobodne posługiwanie się pełną paletą środków wyrazu aktorskiego

Justyny Rubajczyk z Teatru Face To Face (F2F) (Zduńska Wola) za rolę Pacjenta 1 (w spektaklu „Poczekalnia”) za zbudowanie spójnej i wiarygodnej postaci sceniczej

Fundatorem nagród jest Łódzki Dom Kultury.