

# ZŁOTE MASKI ROZDANE

Kapituła złożona z łódzkich krytyków teatralnych przyznała nagrody za sezon 2015/2016. **Złote Maski** wręczono w Teatrze Wielkim 14 października 2016.

## Werdykt:

Złota Maska za najlepszy spektakl w sezonie 2015/2016 dla Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi za **Ziemię obiecaną** Władysława Reymonta w adaptacji Michała Kmiecika i w reżyserii Remigiusza Brzyka.

Złota Maska za najlepszą reżyserię w sezonie 2015/2016 dla **Grzegorza Wiśniewskiego** za spektakl *Maria Stuart* Fryderyka Schillera zrealizowany ze studentami łódzkiej Szkoły Filmowej na scenie Teatru Studyjnego w Łodzi.

Złota Maska za najlepszą reżyserię w sezonie 2015/2016 dla **Agnieszki Olsten** za spektakl *Komediant* Thomasa Bernharda zrealizowany na scenie Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi

Złota Maska za najlepszą rolę męską w sezonie 2015/2016 dla **Agnieszki Kwietniewskiej** za rolę Bruscona w spektaklu *Komediant* Thomasa Bernharda na scenie Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi.

Złota Maska za najlepszą rolę żeńską w sezonie 2015/2016 dla **Moniki Buchowiec** za rolę Grace w spektaklu *Dogville* Larsa von Triera i Pisarki w *Więcej niż możesz zjeść* Doroty Masłowskiej na scenie Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi.

Złota Maska za najlepszą scenografię w sezonie 2015/2016 dla **Mirosława Kaczmarka** za spektakl *Dogville* Larsa von Triera na scenie Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi.

Złota Maska za najlepszy spektakl w teatrach lalkowych w sezonie 2015/2016 dla Teatru Pinokio w Łodzi za **Ronja, córka zbójnika** Astrid Lindgren w adaptacji Alison Gregory w reżyserii Karoliny Maciejaszek.

Złota Maska za najlepszą muzykę w sezonie 2015/2016 dla **Krzysztofa Nowikowa** za spektakl *Miarka za miarkę* Williama Shakespeare'a na scenie Teatru Powszechnego w Łodzi

Złota Maską za najlepszy debiut aktorski w sezonie 2015/2016 dla **Marii Dębskiej** za rolę Marii Stuart w spektaklu *Maria Stuart* Fryderyka Schillera na scenie Teatru Studyjnego w Łodzi.

Złota Maską za najlepsze wydarzenie na scenie off w sezonie 2015/2016 za spektakl **Szczelina** na motywach dramatu „Zanikam” Arne Lygr w reżyserii Tomasza Rodowicza zrealizowany przez Teatr Chorea w Łodzi.

Złota Maską za najlepsze wydarzenie na scenie off w sezonie 2015/2016 za spektakl **Zanikam** na motywach dramatu Arne Lygr w reżyserii Katarzyny Dąbkowskiej-Kułacz zrealizowany przez Teatr Zamiast w Łodzi.

Nadzwyczajna Złota Maską w sezonie 2015/2016 dla **Stanisława Ochmańskiego** za wieloletnią wierność pięknu sztuki lalkarskiej, która przez prostotę formy potrafi udźwignąć najpoważniejsze tematy i odpowiada na emocjonalne potrzeby młodych widzów.

Nadzwyczajna Złota Maską w sezonie 2015/2016 dla twórców projektu **Dotknij Teatru** za wykreowanie w czasach marketingowej iluzji prawdziwie kulturotwórczego zjawiska, które otwiera nowego odbiorcę na to, co w teatrze autentyczne, uczy społecznej empatii i inicjuje rozmowę na temat gatunkowych granic sztuki.

Nadzwyczajna Złota Maską w sezonie 2015/2016 dla Teatru Wielkiego w Łodzi za śmiałe i udane wprowadzenie do repertuaru polskiego baletu choreografii Marthy Graham oraz skuteczne połączenie jej z choreografią Henryka Konwińskiego w spektaklu **Święto wiosny/Krzesany** Igora Strawińskiego/Wojciecha Kilara.

Nagrody przyznała kapituła w składzie: Izabela Adamczewska ("Gazeta Wyborcza"), Małgorzata Karbowski ("Kalejdoskop"), Renata Sas ("Express Ilustrowany"), Łukasz Kaczyński i Dariusz Pawłowski ("Dziennik Łódzki") i Piotr Grobliński ("Kalejdoskop").