

ZMARŁA BARBARA WAŁKÓWNA

W Teatrze Jaracza stworzyła wiele pięknych, poruszających i niezapomnianych ról. Wśród nich była Zosia w *Krakowiakach i góralach* W. Bogusławskiego w reżyserii Feliksa Żukowskiego, Berta w *Ondynie* J. Giraudoux w reżyserii Maryny Broniewskiej, *Panna Młoda* w *Weselu* S. Wyspiańskiego w reżyserii Jerzego Grzegorzewskiego, *Krzemina* w *Zdziczeniu obyczajów pośmiertnych* B. Leśmiana w reżyserii Waldemara Zawodzińskiego, *Aniela* w *Damach i huzarach* A. Fredry w reżyserii Zbigniewa Brzozy, *A* w *Trzech wysokich kobietach* E. Albeego w reżyserii Barbary Sass, *Matka* w *Śnie o jesieni* J. Fosse' a w reżyserii Pawła Miśkiewicza, *Maryna* w *Wujaszku Wani* A. Czechowa w reżyserii Jacka Orłowskiego. Była mistrzynią w kreowaniu wyrazistych postaci kobiet, budowaniu niezwykłego nastroju, opowiadaniu o skomplikowanych relacjach międzyludzkich. Znakomita zarówno w repertuarze dramatycznym, jak i komediowym. Sceniczne bohaterki przez Nią tworzone były zawsze bardzo przekonujące i pełne życiowej prawdy. Swoimi niezwykle sugestywnymi rolami zyskała sobie wielką sympatię widzów i uznanie krytyki. Była laureatką wielu prestiżowych nagród i wyróżnień. Odznaczona m.in. Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Oficerskim i Srebrnym Medalem Gloria Artis.