

# Armatka Kultury 2017

Kapituła Nagrody "Kalejdoskopu" Armatka Kultury w składzie: Joanna Królikowska (portal TuŁódź.com), Marcin Tercjak (Radio Łódź), Łukasz Kaczyński („Kalejdoskop”) i Piotr Grobliński (pomysłodawca nagrody) nominowała w 5. edycji plebiscytu 18 wydarzeń:

## Teatr

„**Chłopcy z placu Broni**” - adresowany do młodzieży spektakl Teatru Pinokio w reż. Konrada Dworakowskiego, w nowoczesny sposób opowiadający o konfliktach i rodzeniu się nienawiści we współczesnej Polsce

„**Pan Tadeusz**” - spektakl Teatru Małego w Manufakturze w reż. Mariusza Pilawskiego, ambitna próba adaptacji najsłynniejszego polskiego poematu

**Letnia Scena Monopolis** - plenerowy teatr jako udane społeczne wydarzenie, na scenę w Parku Źródłiska firma Virako zaprosiła spektakle Teatru Polskiego i Teatru Kamienica z Warszawy

## Film

„**Wieża. Jasny dzień**” - film **Jagody Szalc**, studentki Szkoły Filmowej w Łodzi, nagrodzony za najlepszy debiut 2017 r. na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz Paszportem „Polityki”

Wizyta na 23. Forum Kina Europejskiego CINERGIA reżysera horrorów **Dario Argento**, którego filmy były inspiracją dla wielu twórców kina; reżysera uhonorowano Złotym Głosem za szczególny wkład w rozwój europejskiego kina gatunków

Uruchomienie **cyfrowego Archiwum Filmowego** przez Szkołę Filmową - to unikalny zbiór ponad 5 tysięcy etiud zrealizowanych od 1949 r., w tym przez późniejszych najwybitniejszych twórców kina polskiego

## Sztuki wizualne

Działająca przy Szkole Filmowej **Galeria Szklarnia** za całoroczny program - starannie skomponowany, spójny, oparty na zapraszaniu wielkich indywidualności sztuki współczesnej: Tomasza Machcińskiego, Bronki Nowickiej, Józefa Robakowskiego, Viviane Sassen, Magdaleny Moskwy

**Wystawa Briana Griffina** w galerii Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego podczas Festiwalu Producentów Muzycznych „Soundedit 2017” - połączono ją z premierą książki „Pop”, dokumentującą pracę Griffina w latach 70. i 80., fotografującego zespoły i muzyków z takich nurtów jak post punk, new wave czy new romantic

**Obchody Roku Awangardy** - inicjatywa Muzeum Sztuki w Łodzi wykorzystująca 100. rocznicę I Wystawy Ekspresjonistów Polskich jako pretekst do rozmowy o znaczeniu idei awangardowych dziś; w organizację obchodów trwających rok, pod patronatem Prezydenta RP i auspicjami Polskiego Komitetu ds. UNESCO, zaangażowano kilkadziesiąt instytucji z kraju

## Literatura

**Seria książek o Łodzi Wydawnictwa Kusiński:** „Księga fabryk” (Ryszard Bonisławski, Maciej Janik, Jacek Kusiński – wyd. II poprawione), „Narodziny miasta” (Krzysztof Stefański), „Recepta na miliony” (Bolesław Lesman – wznowienie po 50 latach) oraz „Wille i pałace Łodzi” (Krzysztof Stefański, Jacek Kusiński)

**Nowy przekład „Procesu” Franza Kafki** autorstwa Jakuba Ekiera w Wydawnictwie Officyna – pozwala na nowo spojrzeć na to arcydzieło literatury, odrzucając narosłe przez lata „szkolne” interpretacje

**Spektakl „Dryl”** na podstawie sztuki Wojciecha Bruszewskiego – przygotowana na Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych przez Teatr Powszechny sztuka łódzkiego artysty awangardowego ze znakomitymi piosenkami skomponowanymi na potrzeby przedstawienia Marty Streker

## Muzyka klasyczna

Powstanie w Łodzi zespołu muzyki dawnej **Altberg Ensemble** – specjalizującego się w historycznych interpretacjach barokowej orkiestry, złożonego z grających na instrumentach z epoki absolwentów i pedagogów łódzkiej Akademii Muzycznej

**„Fantasia Iberica”** – album łódzkiego muzyka, kompozytora i pedagoga **Macieja Staszewskiego**, inspirowany muzyką iberyjską, zawierający utwory kompozytorów hiszpańskich i portugalskich, a także autorstwa Staszewskiego, na lutniczą gitarę 6- i 10-strunową

Polska premiera **oratorium „I Believe. A Holocaust Oratorio for Today”** w Teatrze Wielkim w ramach VII Dni Pamięci – międzynarodowy, ponadpokoleniowy projekt artystyczny (chór ze Stuttgartu, soliści i kompozytor z Kanady oraz chór dziecięcy i orkiestra Teatru Wielkiego) o pacyfistycznym przesłaniu zorientowanym na przyszłość; organizator to Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce

## Muzyka rockowa i jazzowa

**„L.Story”** – płyta zespołu **L.Stadt** powstała do tekstów Konrada Dworakowskiego, nagrana wspólnie z Wielkim Chórem Młodej Chorei. Osiem pięknych, przepełnionych emocjami piosenek z Łodzią w tle

**„Bramy”** – dwupłytowy album **Symchy Kellera**, rabina, byłego przewodniczącego Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Łodzi, na którym mistyczna muzyka polskich chasydów wybrzmiewa w nowych, także rockowych aranżacjach

**„The Truth”** – album **Tubis Trio**, który pokazuje, że przystępna odmiana jazzu nie musi być pozbawiona ambicji, album wydany przez holenderską wytwórnię Challenge, przez radiową „Jedynkę” uznany za jedną z najlepszych płyt jazzowych 2017 roku

## Jak głosować?

1. przysyłając do redakcji „Kalejdoskopu” (ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź) kartkę pocztową z wybranym wydarzeniem i uzasadnieniem oraz swoim imieniem i nazwiskiem,
2. dodając komentarz z wybranym wydarzeniem i uzasadnieniem pod tym tekstem lub
3. e-mailem na adres: [konkurs@ldk.lodz.pl](mailto:konkurs@ldk.lodz.pl), wpisując w temacie: ARMATKA KULTURY + wybrane

wydarzenie.

Prosimy o krótkie uzasadnienie swojego głosu - za najciekawsze komentarze przewidzieliśmy nagrody.

**Na głosy czekamy do 10 II** (liczy się data stempla; jedna osoba może zagłosować na jedno wydarzenie).

**Gala wręczenia statuetki Armatka Kultury, którą zakończy koncert Łukasza Lacha z zespołu L.Stadt!, odbędzie się 15 II o godz. 18 w Łódzkim Domu Kultury. Wstęp wolny.**