

# ARMATKA KULTURY - NOMINACJE

Naszą armatkę ładujemy już po raz trzeci. Ogłaszamy kolejną edycję plebiscytu **na najbardziej wystrzałowe wydarzenie w łódzkiej kulturze**. Armatka Kultury została pomyślana jako alternatywa dla nagrody Energia Kultury - plebiscytu „Gazety Wyborczej” i TV Toya. Dlatego nasza lista nominacji ogłaszana jest później i nie ma na niej żadnego wydarzenia spośród walczących o kołyskę Newtona. Uważamy, że dopiero połączenie obu list daje obraz tego, co w łódzkiej kulturze warte zauważenia. Czyż bowiem są kulki bez armatki albo armatka bez kulek?

Kapitułę nagrody Armatka Kultury 2015 tworzyli: Maciej Cholewiński („Kalejdoskop”), Piotr Grobliński (pomysłodawca), Łukasz Kaczyński („Dziennik Łódzki”), Bogdan Sobieszek („Kalejdoskop”), Marcin Tercjak (Radio Łódź) i Mariusz Pilawski (Teatr Mały, przedstawiciel ubiegłorocznego laureata).

## **Nominowani do nagrody (kolejność przypadkowa):**

### **1. Festiwal DOMOFFON - koncert zespołu The Fall.**

The Fall to od prawie 40 lat brytyjski symbol tego, co offowe i alternatywne. Celem DomOffonu jest prezentowanie najciekawszych zjawisk z kręgu kultury alternatywne, zatem trudno wyobrazić sobie stosowniejszego ojca chrzestnego dla tego festiwalu niż Mark E. Smith i jego The Fall.

### **2. Ted Nemeth - płyta „Ostatni krzyk mody”.**

*Bardzo interesujący debiut płytowy łódzkiego zespołu. Propozycja ciekawa muzycznie i tekstowo, znakomicie brzmiąca dzięki Pawłowi Cieślakowi z łódzkiego studia Hasselhoff.*

### **3. Teatr Szwalnia - spektakl „Spadając”.**

*Intrygujący spektakl teatru alternatywnego, odważnie komentujący współczesne problemy. Piętrowo skomponowana scenografia dobrze oddaje podziały we współczesnym świecie, grana na żywo muzyka dobrze oddaje temperaturę konfliktu.*

### **4. Festiwal Krytyków Filmowych „Kamera Akcja”.**

*Twórcy tego festiwalu nie tylko organizują nam kontakt z najnowszym kinem światowym i ludźmi, którzy mają na jego temat coś do powiedzenia, ale przede wszystkim pielęgnują zanikającą sztukę pogłębionej refleksji nad filmem, światem i życiem. To szczególnie ważne w czasach szumu informacyjnego, szybkich, powierzchownych kontaktów, łatwych uproszczeń.*

### **5. Film „Śpiewający obrusik”.**

*Pierwszy w historii filmowy dyplom Wydziału Aktorskiego, pozwalający łódzkim studentom pokazać się także przed kamerą. Profesjonalne kino zrealizowane za niewielkie środki. Życiowe dramaty, psychologiczne portrety, poetycka baśniowość, a w finale poczucie humoru i bollywoodzki rozmach. W lutym na ekranach kin w całej Polsce.*

### **6. Wystawa Jerzego Nowosielskiego w Atlasie Sztuki.**

*Choć na wystawie nie było najbardziej znanych obrazów artysty, samo jego nazwisko wystarczy, by przyznać nominację. Jerzy Nowosielski to jedna z największych gwiazd polskiej sztuki współczesnej (do tego 12 lat mieszkał i uczył w Łodzi). Ten skrót formalny, to bogactwo inspiracji, styl nie do pomylenia z żadnym innym... Jak najwięcej TAKICH nazwisk w łódzkich galeriach!*

### **7. Wystawa „Dada Impuls” w Muzeum Sztuki.**

Duchamp, Schwitters, Arp, Taeuber-Arp, Man Ray, Max Ernst, Picabia, Richter, ale też Daniel Spoerri, Claes Oldenburg, Richard Hamilton i Andy Warhol... Około 300 dzieł pochodzących z olbrzymiej, prywatnej kolekcji Egidio Marzony ułożono w kolaż - pamiątkę mitycznej epoki, w której rodziła się sztuka nowoczesna. Kolaż złożony z listów i notatek, pocztówek i zaproszeń, katalogów i gazet, plakatów i obiektów.

### **8. Wystawa „Dziedzictwo 2 kultur” w Muzeum Miasta Łodzi.**

Wystawa niecodzienna - bo zorganizowana poniekąd przy okazji renowacji dzieł sztuki. Muzeum Polskie w Rapperswilu ma w zbiorach część kolekcji łódzkich fabrykantów: Silbersteinów i Poznańskich. Świątując 40-lecie MML owe dzieła odrestaurowało, a następnie premierowo pokazało. Ekspozycja liczy zaledwie 17 prac, ale za to można dowiedzieć się, jak pracowali konserwatorzy i co udało im się odkryć. Ciekawe i pouczające.

### **9. Koncert Chóru Studentów i Pedagogów ASP „Podjąć pracę poprzedników”.**

Śpiewać teksty Strzemińskiego nie każdy może. Z sukcesem chyba tylko studenci i pedagodzy uczelni jego imienia. Oli Kozioł udało się zebrać zespół ludzi, którzy stworzyli nie tylko nietypowe dzieło, ale i autentyczną społeczność.

### **10. Festiwal Puls Literatury.**

Program tej edycji w pełni zrealizował ideę festiwalu - chwycić puls literatury w całej jej różnorodności: najnowsze książki poetyckie i prozatorskie, tłumy oczekujące na spotkania z autorami i godzinami rozdawane autografy, najczęściej komentowani pisarze obok najmodniejszych i niezły zestaw (łódzkich) prowadzących spotkania. Do tego ogólnopolskiego konkursu, przedstawienia, koncerty i werdykt III. Nagrody im. Tuwima, który ma szansę wywołać ferment i poważną dyskusję o literaturze.

### **11. Festiwal Musica Privata.**

Pofabryczne przestrzenie dawnej Widzewskiej Manufaktury, klubów Bajkonur i Wytwórnia oraz berliński squat XB-Liebig połączyły jazzowych improwizatorów, muzykantów na nowo interpretujących muzykę tradycyjną, autorów muzycznych performansów i nietuzinkowych wykonawców interpretujących dźwiękiem i obrazem (czasem wideo) utwory czołówki nowej generacji kompozytorów. Wszystko to w prywatnej atmosferze, bo zrealizowane ze środków podarowanych za pośrednictwem finansowania społecznościowego. Łodzianie potrafią.

### **12. Książka „Jerzy Skrzepiński. Ostatni z wielkich. Scenografia filmowa” Stowarzyszenie SMOK.**

Gdyby nie on, historia polskiego kina wyglądałaby inaczej, bo m.in. kto inny w halach Wytwórni Filmów Fabularnych przy ul. Łąkowej „budowałby” Egipt z filmu „Faraon” Jerzego Kawalerowicza. W życiorysie Jerzego Skrzepińskiego przegląda się historia łódzkiej Fabryki Snów i ludzi, którzy byli jej siłą. Książka wydana dzięki zaangażowaniu Stowarzyszenia Miłośników off-Kultury „Smok” poniesie tę historię dalej.

HONOROWA NOMINACJA DLA SPONSORA WYDARZEŃ KULTURALNYCH (poza konkursem)

### **Wystawa „Mrozek. Życie jest warte życia” w Manufakturze.**

Manufaktura nie musi, a chce. No i ten tytuł - życie jest warte nominacji do każdej nagrody.

### **GŁOSOWAĆ (KAŻDA OSOBA TYLKO 1 RAZ) MOŻNA DO 2 LUTEGO:**

- poprzez dodanie komentarza pod tym artykułem
- mailem na adres: reymont@ldk.lodz.pl
- na kartkach pocztowych nadsyłanych na adres: ŁDK, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź z dopiskiem "Armatka Kultury"

Prosimy o krótkie uzasadnienie swojego głosu - dla najciekawszych komentarzy przewidzieliśmy nagrody.

**Gala wręczenia nagrody odbędzie się 11 lutego o godz. 18 w ŁDK. Wstęp wolny!**

**Wydarzenie na Facebooku:** <https://www.facebook.com/events/221252908208268/>

Przy okazji przypominamy dwie poprzednie edycje:

### **Armatka Kultury 2013**

1. AŻ Festiwal - cykl koncertów w nowej sali Akademii Muzycznej przy ulicy Żubardzkiej (ZWYCIĘZCA PLEBISCYTU)
2. Wystawa *Opus sacrum. Opus profanum* w Centralnym Muzeum Włókiennictwa
3. *Tuwi* obecny w Łódzkim Domu Kultury.
4. Trzy premiery Sceny Arterion - *Związek otwarty, Próby* i *Febe wróć*.
5. *Dialogi w katedrze* - cykl spotkań poświęconych najważniejszym problemom wiary.
6. Wystawa malarstwa Magdaleny Moskwy w galerii Opus.
7. Zakończenie remontu secesyjnej willi przy ulicy Wólczańskiej - siedziby galerii Willa.
8. Festiwal Designu - najlepsza od kilku lat edycja tej imprezy.
9. Rozbudowa Muzeum Włókiennictwa o interaktywne muzeum w zrewitalizowanym budynku kotłowni.
10. *Madame Butterfly* w Teatrze Wielkim.
11. Wydanie dzieł wszystkich Nietzschego przez łódzką OFFicynę.
12. Anna Maria Jopek w Wytwórni.

### **Armatka Kultury 2014**

1. Festiwal Cinergia - za zaproszenie do Łodzi Petera Greenawaya.
2. Ryszard Lenczewski i Łukasz Żal - za zdjęcia do „Idy” Pawła Pawlikowskiego.
3. Zespół Alles - za debiutancką płytę „Post”.
4. Festiwal Soundedit za koncert Johna Cale’a.
5. Marcin Stańczyk - za kompozycję „Podźwięki” i za płytę z utworami kameralnymi wydaną przez wytwórnię DUX.
6. Teatr Jaracza - za zorganizowanie festiwalu Nowa Klasyka Europy i przygotowanie spektaklu „Ich czworo”
7. Filharmonia Łódzka - za pierwsze koncerty z wykorzystaniem oddanych do użytku organów barokowych i romantycznych.
8. Kuratorzy Galerii Czynnej - za wystawę Marii Apoleiki „Hurt”.
9. Klubokawiarnia „Niebostan” - za cykl wykładów Tomasza Bocheńskiego „Literatura Najnowsza dla Średnio Zaawansowanych”.
10. Teatr Mały w Manufakturze - za przetrwanie najtrudniejszych pierwszych pięciu lat i za „Balladynę” (ZWYCIĘZCA PLEBISCYTU).
11. Muzeum Kinematografii - za przygotowanie albumu i wystawy „Filmy Andrzeja Wajdy w światowym plakacie filmowym”.
12. Izabela Kawczyńska - za tom wierszy „Chłopcy dla Hekate”.

**Statuetkę**, którą wręczymy laureatowi, zaprojektowała **Zofia Władyka-Łuczak**, a wykonała pracownia Zet-Zet (Pracownia Rzeźby i Konserwacji Obiektów Zabytkowych), mieszcząca się w podwórku przy Piotrkowskiej 194, w starej wozowni.

Pracownia-galeria Zet-Zet to prawdziwa świątynia sztuki założona w 1973 roku przez Zbigniewa Władykę. W latach 90. do pracowni Mistrza dołączyli Zofia Władyka-Łuczak i Krzysztof Łuczak.

Pracownia zrealizowała wiele znaczących przedsięwzięć, m.in. rzeźbę pomnika Rafała Bratoszewskiego, twórcy Aleksandrowa Łódzkiego czy rzeźbę Rajmunda Rembielińskiego, prace renowacyjne sali operacyjnej Wielkopolskiego Banku Kredytowego w Łodzi oraz prace konserwatorskie kamiennych elementów elewacji neorenesansowego pałacu Karola Scheiblera. Z kolei jedną z ciekawszych realizacji wystawienniczych był projekt plastyczny i wykonanie stałej ekspozycji wystawy etnograficznej „Szare jak Ziemia, Barwne jak Pamięć”, którą do dziś można oglądać w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi. Pracownia ZET-ZET zawsze czeka na gości. Każdy jest tam mile widziany.