

ARMATKA KULTURY - WYNIKI

Głosowanie zakończyło się 15 stycznia o 12.00

Oto szczęśliwa siódemka laureatów:

1 miejsce - AŻ Festiwal

2 miejsce - 3 premiery Sceny Arterion

3 miejsce - wystawa Magdy Moskwy w Galerii Opus

4 miejsce - wydanie dzieł wszystkich Nietzschego przez łódzką OFFicynę

5 miejsce - Dialogi w katedrze

6 miejsce - wystawa "Opus sacrum. Opus profanum"

7 miejsce - Festiwal Designu

Gala wręczenia statuetki odbędzie się **7 lutego o 18.00** w Łódzkim Domu Kultury. Wystąpi na niej zespół Face to Face. **Wstęp** na galę - **wolny**. Zapraszamy.

W plebiscycie telewizji Toya, klubu Wytwórnia i "Wyborczej" na wydarzenie kulturalne 2013 roku w Łodzi kapituła wybrała 12 finalistów. Jeden z nich otrzyma w nagrodę kołyskę Newtona z jedną złotą kulką. Naszym zdaniem na liście brakuje kilku ważnych wydarzeń. Z kolej umieszczone tam koncerty Leonarda Cohena i Erica Claptona wydają się nam wydarzeniami ważnymi, ciekawymi, jednak zupełnie pozbawionymi znaczenia dla łódzkiej kultury.

Dlatego proponujemy alternatywną dwunastkę - kolejność przypadkowa.

1. **AŻ Festiwal** - cykl koncertów w nowej sali Akademii Muzycznej przy ulicy Żubardzkiej. Kultura wchodzi (wychodzi) na łódzkie blokowiska z ciekawą, ambitną propozycją. Jednocześnie to znakomity przykład otwarcia szkoły artystycznej na potrzeby mieszkańców miasta. No i świetna nazwa.

2. Wystawa **Opus sacrum. Opus profanum** w Centralnym Muzeum Włókiennictwa - wydarzenie Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej. Arcydzieła polskiego malarstwa z kolekcji lwowskiej, w takim wyborze nie do zobaczenia nawet we Lwowie. W Łodzi okazja do obejrzenia czegoś sprzed epoki instalacji i wideo artu.

3. **Tuwim obecny** - nieskromnie umieszczamy w zestawieniu imprezę przygotowaną w Łódzkim Domu Kultury. W październikowy wieczór ośmioro poetów przeczytało wiersze inspirowane twórczością "starszego kolegi". Jeden z mocniejszych akcentów Roku Tuwima.

4. Trzy premiery **Sceny Arterion** - *Związek otwarty, Próby i Febe wróc*. Powstanie prywatnego teatru to wielka radość dla łódzkiej publiczności, która nawet w przypadku bankructwa scen repertuarowych nie zostanie z niczym.

5. **Dialogi w katedrze** - nasz nowy arcybiskup rozmawia z wiernymi o najważniejszych problemach współczesności. W dodatku spotkania mają świetną, zdradzającą znajomość literatury nazwę. Jego Ekscelencja nie tylko mówi, ale i słucha. Po jednej z rozmów zainteresował się sprawą łódzkiego obozu dla dzieci przy ulicy Przemysłowej, czego efektem było wmurowanie tablicy i marsz upamiętniający wydarzenia z czasów II wojny światowej.

6. Wystawa malarstwa **Magdaleny Moskwy** w galerii Opus. Obrazy z lat 2003-2013 najwybitniejszej łódzkiej (polskiej?) malarki. Prywatna galeria, którą trzeba docenić.

7. Zakończenie remontu secesyjnej willi przy ulicy Wólczańskiej - siedziby **galerii Willa**. Perła łódzkiej secesji uratowana. W dodatku koszt inwestycji znikomy, jeśli porównać z rozdętymi do granic absurdu budżetami innych remontów instytucji kultury.

8. **Festiwal Designu** - najlepsza od kilku lat edycja tej imprezy. Organizatorom udało się znaleźć złoty środek między artystycznymi ekstrawagancjami a prezentacją użytkowych projektów. Do tego znakomite wystawy fotograficzne.

9. Rozbudowa Muzeum Włókiennictwa o **interaktywne muzeum** w zrewitalizowanym budynku kotłowni. Biała Fabryka staje się powoli wielką turystyczną atrakcją - w tym roku została jednym z siedmiu nowych cudów Polski.

10. **Madame Butterfly** w Teatrze Wielkim - nareszcie opera zrealizowana z rozmachem godnym nazwy teatru. W dodatku ten rozmach czemuś służył - mianowicie muzyce Pucciniego. Reżyseria Janiny Niesobskiej.

11. Wydanie **dzieł wszystkich Nietzschego** przez łódzką OFFicynę. Małe łódzkie wydawnictwo porwało się na wielki projekt. Wszystkie dzieła genialnego filozofa ukazują się w nowych tłumaczeniach.

12. **Anna Maria Jopek** w Wytwórni - wspaniały koncert, który nie mógł się znaleźć w finale *Energii kultury* z powodu niepotrzebnej skromności jednego z organizatorów plebiscytu.

Na naszą listę można było głosować przez dodanie komentarza pod tym tekstem **do 15 stycznia do południa** (termin przedłużyliśmy na prośbę zainteresowanych) lub wysyłając na adres redakcji Kalejdoskopu kartkę pocztową. **Każdy może oddać tylko jeden głos**. Prosimy o dwa zdania uzasadnienia wyboru.