

# Armatka znów wypaliła!

Teraz możemy już zdradzić – do ostatniej chwili w plebiscycie „Kalejdoskopu” na najbardziej wystrzałowe łódzkie wydarzenie kulturalne 2015 roku „Armatka Kultury” prowadził koncert Chóru Studentów i Pedagogów ASP w Łodzi „Podjąć pracę poprzedników”, podczas którego zaśpiewano... teksty Władysława Strzemińskiego (do muzyki Suavasa Lewego). Jednak wielbiciel Ted Nemeth zmobilizowali się – i to właśnie debiutancka płyta tego zespołu pt. „Ostatni krzyk mody” zwyciężyła, a młodzi muzycy mogli 11 lutego odebrać podczas gali w Łódzkim Domu Kultury słusznej wagi (także symbolicznej) – statuetkę projektu Zofii Władyki. – *Jak już mamy armatkę, to dzisiaj damy ognia!* – wołali ze sceny, uradowani.

Chór ASP zajął drugie miejsce. Pomysłodawczyni wydarzenia, Ola Koziół, cieszyła się tak, jakby było pierwsze. W kuluarach zadowolenie z sukcesu okazywała też rektor ASP, Jolanta Rudzka-Habisiak. Trzecie miejsce przypadło pierwszemu w historii dyplomowemu filmowi Wydziału Aktorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi „Śpiewający obrusik”. Dziekan Zofia Uzelac musiała przed zakończeniem uroczystości wyjść do teatru na próbę, dlatego dyplom odebrała jedna z aktorek – Paulina Nadel, która zdradziła, że pomysł przedsięwzięcia wyszedł od studentów. Rektor (a zarazem reżyser) Mariusz Grzegorzek, martwiąc się o wydatki, był początkowo sceptycznie nastawiony, ale ostatecznie udało się ideę zrealizować niewielkim kosztem. Premiera odbyła się w lutym w Warszawie, a film trafił do kin w całej Polsce.

Oczywiście dyplomy Armatki Kultury otrzymali wszyscy nominowani - w liczbie 13 - a każdy mógł zareklamować swoją działalność. Taki jest też sens tej nagrody: promocja kultury i wzajemne poznanie się ludzi z nią związanych. Bo – jak podkreślał prowadzący galę pomysłodawca Armatki, Piotr Grobliński – na liście nominacji spotkały się najróżniejsze formy organizacyjne, od instytucji narodowej, czyli Muzeum Sztuki, przez placówki samorządowe (Muzeum Miasta Łodzi, Dom Literatury, Teatr Szwalnia), uczelnie, stowarzyszenie (SMoK), inicjatywy biznesu (Galeria Atlas Sztuki i Manufaktura), spółdzielnię socjalną (klub Dom), po festiwal istniejący dzięki zbiórce pieniędzy w Internecie (Musica Privata). Pełny przekrój.

A na koniec zagrał zespół Zgiełk, który wygrał zeszłoroczny Festiwal Muzyczny Rockowanie w ŁDK. Może za rok wystąpi Ted Nemeth?

**Aleksandra Talaga-Nowacka**

*Fot. Marta Lobka/ŁDK*