

Artyści ozdobią biurowiec

Rubinstein koło Aleksandra Macedońskiego. Te postaci oraz wielu pionierów nauki, kultury, sztuki i sportu pojawi się we wnętrzach nowej siedziby firmy Ericpol w Łodzi, w miejscu dawnego basenu Olimpia. A wszystko za sprawą artystów z łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Ich murale i grafiki ścienne ozdobią ściany biurowca przy ul. Sienkiewicza 175.

Prace nad projektem trwają od jesieni 2013 r. Dzięki zaangażowaniu czwórki utalentowanych artystów - Natalii Grabowskiej, Bolesława Godzińskiego, Marcina Wilkoszewskiego i Macieja Bielewicza z ASP - powstanie 80 dzieł street artowych. Ich główną funkcją będzie budzenie refleksji nad potencjałem twórczym człowieka. Głównym zamysłem Ericpola jest przybliżenie postaci z Łodzi, Polski i świata, które przyczyniły się do zmian w sposobie myślenia i komunikacji międzyludzkiej.

- Świadomie zdecydowaliśmy się nie dotykać znanych na świecie ikon nauki czy sztuki. Szukaliśmy raczej osób i idei niszowych, które miały jednak wpływ na nasze dzisiejsze życie lub rozwój nauki, a przy tym były związane z Polską - wyjaśnia Jan Malkiewicz, kierownik marketingu Ericpol, pomysłodawca projektu. - Nie uciekliśmy całkowicie od oczywistych geniuszy, ale w naszym ujęciu powszechnie znany Edison nie wymyśla żarówki, lecz zachęca do oszczędności prądu w sanitariatach, a szerzej nieznanym wynalazcą walkie-talkie, Henryk Magnuski, przysiadła zmęczony na korytarzu i skarży się na gabaryty ówczesnych kondensatorów - dodaje.

Postaci na ścianach biurowca będą pojawiać się stopniowo od początku do końca października. Cały proces będzie można śledzić na żywo za pomocą linka Ericpol Art Video Streaming.

Nowo powstający biurowiec zostanie oddany do użytku pod koniec bieżącego roku. Znajdzie w nim pracę 750 informatyków. Autorem projektu jest firma Horizonte Studio. Uroczyste otwarcie przewidziane jest na styczeń 2015.

To już trzecia duża inwestycja Ericpola w Łodzi (firma ma dwa biurowce - przy ul. Targowej i Dowborczyków).