

# Barwne korowody w Opocznie

Opoczno to jeden z najpiękniejszych regionów na mapie folkloru polskiego, dlatego wszyscy, którzy kochają folklor nie są zdziwieni, że właśnie tu odbywa się Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny. Tegoroczna, czwarta już edycja została zorganizowana w dniach 18-23 czerwca 2014 r.

19 czerwca w Miejskim Domu Kultury w Opocznie miało miejsce uroczyste otwarcie IV Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Opoczno 2014”, którego organizatorami byli: Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Dzielna i Miejski Dom Kultury w Opocznie. Sponsorem głównym wydarzenia była Ceramika Paradyż Sp. z o.o. Festiwal był także współfinansowany ze środków województwa łódzkiego.

Opoczyńskie święto folkloru rozpoczęła sesja zdjęciowa przy opoczyńskim pegazie i barwny korowód wszystkich uczestników festiwalu wokół MDK. Koncert inauguracyjny, który rozpoczął się o godz. 18.00 poprzedziła konferencja prasowa z udziałem mediów, w której uczestniczyli organizatorzy, sponsorzy oraz zaproszeni goście. Władze samorządowe Opoczna reprezentowali: Burmistrz Opoczna Jan Wieruszewski, Zastępca Burmistrza Janusz Macierzyński, Przewodniczący Rady Miejskiej w Opocznie Zdzisław Wojciechowski oraz przedstawiciele władz powiatowych: Przewodniczący Rady Powiatu Andrzej Kopania i Starosta Opoczyński Marek Ksyta. Sponsora Głównego Ceramikę Paradyż Sp. z o.o. reprezentowała Joanna Kałużna.

Na tegorocznym Festiwalu gościliśmy następujące zespoły: Zespół folklorystyczny Lykeio Ellinidon Ikarias z Grecji, Osmangazi - Grupa Tańca Folklorystycznego z Turcji, Dziecięcy i Młodzieżowy Zespół Tańca Narodowego „Žirginėliai” z Litwy, Zespół Tańca „Bajnóca” z Węgier, ZPiT Trablanka z Opoczna - gospodarz festiwalu.

Burmistrz Opoczna i Dyrektor MDK wręczyli uczestnikom festiwalu lalki w opoczyńskich strojach ludowych, będące symbolem opoczyńskiego folkloru oraz płytki ceramiczne przygotowane na festiwal przez sponsora głównego Ceramikę Paradyż.

Koncert inauguracyjny, przy pełnej sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury uroczystie, otworzyli Burmistrz Opoczna Jan Wieruszewski i dyrektor MDK Monika Matusiewicz, która podkreśliła w swojej wypowiedzi znaczenie wydarzenia, jakim jest festiwal nie tylko dla regionu opoczyńskiego i województwa łódzkiego, ale dla całego kraju.

Kolejne dni festiwalowe przyniosły wiele atrakcyjnych wydarzeń i były swoistym „maratonem folklorystycznym”. W piątek w MDK odbył się II Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Pilica Tańcem i Pieśnią Malowana”, któremu towarzyszyły warsztaty twórczości artystycznej. Gwiazdą wieczoru był Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, który przygotował wspaniały koncert dla przybyłych mieszkańców. W tym czasie zespoły międzynarodowe koncertowały w Inowłodzu podczas imprezy plenerowej „Śladami epoki średniowiecznej”. W sobotę odbył się Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Folklorystycznych „Pasiaczek, w którym uczestniczyło 15 zespołów z całej Polski. W godz. 15.00-19.00 przed MDK odbyła się impreza plenerowa „Dzień Wielu Kultur”, podczas której zespoły międzynarodowe prezentowały swoją kulturę, tradycję i kuchnię. Nie zabrakło tańców, wspólnego śpiewu i dobrej zabawy. Twórcynie opoczyńskie prezentowały swoje umiejętności w dziedzinie koronkarstwa, a Stowarzyszenie Rozwoju Opoczyńskiej Wsi przygotowało stoisko z jadłem.

Niedzielny koncert o godz. 19.00 poprzedziła barwna parada zespołów ulicami miasta. Na początku

koncertu dyrektor generalny festiwalu Monika Matusiewicz podziękowała wszystkim, którzy wsparli organizację tego przedsięwzięcia. Podziękowania i okolicznościowe statuetki otrzymali: Marszałek Województwa Łódzkiego Witold Stępień na ręce wicemarszałka Artura Bagieńskiego, Burmistrz Opoczna Jan Wieruszewski, Firma Ceramika Paradyż Sp. z o. o. na ręce dyrektora zakładu w Opocznie Roberta Gajewskiego. Podziękowania otrzymali też przedstawiciele firm, które wsparły finansowo festiwal, były to: PSB Przedsiębiorstwo Wielobranżowe Standard i Firma Pro-Mont Państwa Danuty i Stefana Rogulskich, Zakład Przemysłu Mięsnego „Nowakowski” Państwa Jolanty i Grzegorza Nowakowskich, Zakład Handlowo-Usługowy „Wojciechowski” z Bukowca Opoczyńskiego Państwa Wiesławy i Zdzisława Wojciechowskich, Agro-Wikt Sp. z o.o. Jana Wiktorowicza, Bank Spółdzielczy w Opocznie, Firma Lewiatan Pana Marka Celnera, Nadleśnictwo Opoczno, Firma „Majsterek” i „Majsterek Decor” Państwa Haliny i Leszka Majsterków, Firma Lokus, Firma BudTrans Krzysztofa Rzeźnika, Firma Dromed, Firma Konkret Tadeusza Cielucha z Ostrowa.

Podziękowano również partnerom, którzy swoimi działaniami pomogli przy organizacji festiwalu, a byli nimi: Muzeum Regionalne w Opocznie, Pływalnia Miejska „Opoczyńska Fala”, Stowarzyszenie Rozwoju Opoczyńskiej Wsi, Bukowieckie Stowarzyszenie Kultury Ludowej i Sportu, Gmina Inowłódz, Policja, Straż Miejska, OSP w Opocznie, twórcy ludowi, Stowarzyszenie „Dolina Pilicy” oraz Fundacja Interregion w Opocznie.

Podziękowania skierowano także do zespołów międzynarodowych, które przyjechały do Opoczna i zaprezentowały mieszkańcom swoje dziedzictwo kulturowe. Najsympatyczniejszym zespołem festiwalu, wybranym przez internautów, został zespół Osmangazi z Turcji.

Koncert finałowy rozpoczął się występem ZPiT „Tramblanka”, który zaprezentował całkiem nowy program. Występ zespołu jak zwykle został przyjęty owacyjnie. Wielkie emocje towarzyszyły widzom oglądającym wszystkie prezentacje. Nie zabrakło węgierskich czardaszy, greckiej zorby, litewskich walczyków i tureckich bębnow. Opoczyńska publiczność nie zawiodła i reagowała entuzjastycznie na wszystkie wykonania.

Festiwal to szczególne wydarzenie kulturalne, które z roku na rok cieszy się dużą popularnością, zarówno wśród mieszkańców naszego regionu, jak i wśród zagranicznych gości. Jest to doskonała okazja do promocji Opoczna, województwa i kraju. To także możliwość przybliżenia kultury, tradycji i historii narodów, których reprezentantów gościmy na Festiwalu. Serdecznie dziękujemy za współtworzenie tego wydarzenia i zapraszamy za rok.

Paulina Fura