

# Centrum Nauki i Sztuki otwarte

Otwarto wreszcie drugi obiekt zbudowany przy Akademii Sztuk Pięknych dzięki unijnemu i ministerialnemu dofinansowaniu. To Centrum Nauki i Sztuki, w którym mieści się biblioteka, archiwum uczelni (także cyfrowe), małe kino 3D, przestrzeń wystawiennicza i pomieszczenia do digitalizacji zbiorów uczelni. Stoi tuż obok Centrum Promocji Mody - budynki łączy hol wejściowy. Biblioteka mieści zbiory dedykowane sztuce i ma charakter publiczny. Łodzianie mają do dyspozycji ok. 33 tysięcy książek i 5,4 tysiąca czasopism. W specjalnym atelier dzieła sztuki, które ma w kolekcji ASP, będą fotografowane i opracowywane cyfrowo tak, by mogły być dostępne przez Internet.

Budowa centrum trwała niemal cztery lata. Planowano, że pochłonie 52 mln zł, ale wydatki udało się ograniczyć do 36 mln. Obiekt poświęcił ks. Waldemar Sondka, duszpasterz środowisk twórczych. Otwarcu 11 czerwca towarzyszyła konferencja, a w jej ramach wykłady, koncert jazzowy i otwarcie wystawy w bibliotece. Wystawa jest dwuczęściowa. Jej główny trzon to prace Andrzeja Mariana Bartczaka dedykowane Leszkowi Rózdze - przede wszystkim wykonane z porcelany płytki i "talerze" z motywem oka (jak tłumaczy autor, chodzi o "wewnętrzne, trzecie oko", które mają wyjątkowi artyści, jak Leszek Rózga). Druga część to skromne rysunki Rózgi - oczywiście z motywem oka...

Teraz przed Akademią Sztuk Pięknych kolejna inwestycja - Akademickie Centrum Designu w szkole na Księżym Młynie...