

# Czterdziestka Kinoteatru Polonez

W uroczystości 40-stych urodzin kinoteatru wzięło udział ponad 300 gości z całego regionu. Do Skierniewic przyjechali przedstawiciele władz i instytucji samorządowych, radni i posłowie ziemi łódzkiej, dystrybutorzy filmowi oraz wieloletni współpracownicy. Dariusz Klimczak, Wicemarszałek Województwa Łódzkiego podkreślił wysoką rangę skierniewickiej instytucji, która cieszy się znaczącym uznaniem w całym województwie. Jarosław Chęćielewski, wiceprezydent Skierniewic i Filip Urbanek, dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach wręczyli pamiątkowe medale wszystkim osobom zaangażowanym w rozwój kinoteatru i podziękowali im za wieloletnią pracę na rzecz tego miejsca. Jacek Sokalski, dyrektor Łódzkiego Domu Kultury podkreślił wkład ludzi kina w profesjonalne i sprawne prowadzenie tej kultowej w regionie instytucji oraz wręczył Piotrowi Bigosowi, kierownikowi kinoteatru pamiątkową statuetkę.

Piotr Bigos, związany z kinem od początku jego działalności i przez niektórych nazywany „pierwszym kiniarzem RP”, opowiedział nam, jak to się wszystko zaczęło: – Gdy kino powstało w 1978 roku, to obok łódzkiego kina Polonia, było jednym z najnowocześniejszych obiektów w Polsce. Architektonicznie budynek był wzorowany na teatrach rosyjskich, zaprojektowany na 489 miejsc, posiadał atrium dla orkiestry i pełnowymiarową scenę teatralną. Już wtedy, tak jak obecnie, oprócz działalności filmowej odbywały się tam także inne wydarzenia kulturalne: koncerty, przeglądy amatorskie, występy estradowe i teatralne. Gdy przyszła odwilż systemowa i zmienił się ustrój, pod koniec lat 80. kino poszło w prywatne ręce i znacząco podupadło. Nawet przez długie lata stało puste, dlatego wybawieniem było dla niego skomunalizowanie i przejęcie i przez Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach.

Kinoteatr Polonez zajmuje ważne miejsce w Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych, do której należy od 2004 roku. Jako jedyne kino w Skierniewicach oferuje mieszkańcom miasta i okolic najlepszy wybór filmów europejskich (w tym polskich) o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych oraz filmów zaliczonych do tzw. klasyki kina światowego. To miejsce od lat przyciąga fanów dobrego kina. – Możemy pochwalić się repertuarem premierowym oraz dwoma salami kinowymi, jedna na 332, a druga na 144 miejsca. Obydwie sale są wyposażone w ekrany perełkowe, nagłośnienie DOLBY DIGITAL i klimatyzację. Mamy też projektor cyfrowy do wyświetlania filmów w technice cyfrowej 3D. W ostatnich latach udało nam się unowocześnić i zmodernizować wnętrze, wymieniliśmy fotele. Planujemy uruchomić jeszcze jedną salę – mówi Piotr Bigos.

Instytucja prowadzi bardzo szeroką działalność kulturalną. Od początku funkcjonuje tam Dyskusyjny Klub Filmowy, rozkręca się też klub dla seniorów, dużą popularnością cieszą się comiesięczne projekcje filmów dla kobiet.

Gale umilił koncert Skierniewickiej Orkiestry Dętej, która zagrała największe przeboje muzyki filmowej, oczywiście nie mogło zabraknąć szlagieru z „Czterdziestolatka”: „Czterdzieści lat minęło”.