

Dom spełnionych marzeń

Radomszczanie często odwiedzający budynek przy ul. Brzeźnickiej 5, mówią, że panuje tam przyjazna, niemal rodzinna atmosfera. Dyrektorka Elżbieta Kwiatkowska kładzie duży nacisk na współpracę z mieszkańcami – zaprasza ich do rozmów o działalności instytucji, wsłuchuje się w ich potrzeby, przyjmuje uwagi. Tak tworzą się nowe więzi, ludzie czują się współodpowiedzialni za kulturę w mieście: – Biblioteka, muzeum, uniwersytety trzeciego wieku, stowarzyszenia, fundacje, szkoły, przedszkola to także nasi naturalni partnerzy. „Radomszczańskie Spotkania Integracyjne” stanowią najlepszy przykład współpracy środowiska – podkreśla pani dyrektor. Instytucja od lat wspiera artystyczne pomysły mieszkańców, z Małych Grantów organizuje niekomercyjne inicjatywy kulturalne, w tym roku np. takie projekty, jak: „Radomsko na 100-lecie niepodległości Polski – warsztaty akwarel, plener malarski i wystawa” czy „Stare pieśni patriotyczne i kościelne we współczesnych aranżacjach”.

Dom kultury wychował pokolenia radomszczan. Wielu przychodziło tu w dzieciństwie i związało się z instytucją na długie lata, niektórzy wrócili jako instruktorzy i animatorzy. – Prowadzę trzy zespoły taneczne i zajęcia aerobiku dla pań, tu zaczynałam – w 1994 roku zdobywałam doświadczenie jako instruktor i choreograf tańca. Praca z dziećmi i młodzieżą pozwala mi nie zestarzeć się i utrzymać formę. Maluchy czasami mówią, że jestem dla nich drugą mamą, przychodzą do mnie ze swoimi radościami i troskami – opowiada Aneta Bus z Działu Edukacji Kulturalnej MDK.

Różewicz Open Festiwal, Regionalna Scena Teatru im. Jaracza, kino Pasja, Dyskusyjny Klub Filmowy, Klub Plastyka, galeria sztuki, grupy teatralne, taneczne i muzyczne – nie byłoby tych wszystkich inicjatyw, gdyby nie pasjonaci, ludzie oddani swojej pracy. – Z Miejskim Domem Kultury w Radomsku związana jestem od ponad 40 lat. Już jako licealistka prowadziłam tu zajęcia z dziećmi. Teraz, kiedy kończę pracę, myślę, że to był najlepszy wybór. Ten zawód wymaga ciągłego rozwoju, stawia nowe wyzwania. Film, teatr, literatura, muzyka, animacja – wciąż się uczę – przyznaje Krystyna Michalska, koordynatorka Różewicz Open Festiwalu – jedyne w Polsce wydarzenia poświęcone twórczości Janusza, Tadeusza i Stanisława Różewiczów.

Dużą popularnością cieszy się projekt Wojewódzki Przegląd Twórczości Dojrzałej Przystanek 60+, organizowany przez Łódzki Dom Kultury z myślą o regionie. Przyciągnął on do domu kultury seniorów, angażując ich do udziału w warsztatach teatralnych, wokalnych i plastycznych, które kończyły się scenicznymi występami. To także wierni odbiorcy i uczestnicy kultury, traktują MDK jako swój drugi dom. – Mieszkam w okolicy, szukałam czegoś, co pomoże mi wrócić do porzuconych marzeń z przeszłości. Tu znalazłam możliwość twórczej realizacji, rozwijania umiejętności aktorskich, recytatorskich i muzycznych. W niektórych zajęciach uczestniczą seniorzy i młodzież szkolna. To daje pole do wymiany doświadczeń. Nie czuję krępującej różnicy wieku, bo po koleżeńsku jesteśmy wszyscy na „ty” – opowiada Elżbieta Józwiak, od pięciu lat stała bywalczyni zajęć. Jej koleżanka Grażyna Śliwakowska, która musiała przedwcześnie odejść na emeryturę, w MDK odkryła nowe pasje: – Z wykształcenia jestem ekonomistką, całe życie siedziałam w cyferkach, tu dowiedziałam się, że mam jakieś inne zdolności: mogę tańczyć, śpiewać, recytować poezję. Działam też w Uniwersytecie Trzeciego Wieku, który współpracuje z MDK.

Justyna Muszyńska-Szkodzik

Dalszy ciąg artykułu można znaleźć we wrześniowym "Kalejdoskopie". Do kupienia w salonach sieci

Ruch, Salonikach Prasowych, Kolportera, Garmond-Press oraz salonach Empik, dostępny także w prenumeracie:

<https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-województwa-lodzkiego>