

EC-1 - węzeł gordyjski

Gigantyczny gmach EC-1 Wschód w Nowym Centrum Łodzi od wielu miesięcy stoi pusty. Jeszcze większego gmachu EC-1 Zachód nie można skończyć, bo wykonawca zszedł z placu budowy i domaga się od miasta 29 mln zł zadośćuczynienia. Jako zabezpieczenie roszczenia komornik zajął konto bankowe EC-1 Łódź Miasto Kultury. Na domiar złego ta instytucja zarządzająca kompleksem wciąż nie ma dyrektora, bo magistrat nie może się dogadać z Fundacją Sztuki Świata, która była zaangażowana w projekt rewitalizacji EC-1. Mimo przeciwności (tych i kolejnych, o których dalej) „prace” trwają. Pełnomocnik prezydent Łodzi do spraw EC-1 i dyrektor zarządu Nowego Centrum Łodzi Błażej Moder podał nawet terminy: w pierwszym kwartale 2015 roku zostanie udostępnione Planetarium, a cały kompleks EC1 zostanie otwarty do końca września 2015 roku.

W związku z tym, że Konsorcjum PORR opuściło teren inwestycji, EC-1 Łódź Miasto Kultury ogłosi do końca sierpnia przetarg na dokończenie robót budowlanych EC-1 Zachód (Centrum Nauki i Techniki). Chodzi przede wszystkim o usunięcie usterek i roboty uzupełniające. Prace budowlane mają być ukończone w przeciągu pół roku, a ich koszt wyniesie ok. 4-7 mln zł.

Drugi przetarg dotyczy aranżacji i wykonania ekspozycji i wyposażenia Centrum Nauki i Techniki. - Opis przedmiotu zamówienia zajmuje pięćset stron - mówi Paweł Żuromski, kierownik projektu. - Odnosi się do zaprojektowania i wykonania ponad 150 stanowisk ekspozycyjnych interaktywnych i multimedialnych, ponadto stworzenia strony internetowej, systemu rezerwacji biletów i zarządzania ekspozycją, dostaw sprzętu komputerowego i oprogramowania. Szacunkowa wartość zamówienia to 20-22 miliony złotych netto.

Kolejne postępowanie dotyczy dostawy wyposażenia multimedialnego dla Planetarium Centrum Sztuki Filmowej oraz Sferycznego Kina 3D CNiT. Zgłosiło się dwóch oferentów. Wybrano tańszego, który zaproponował 12 mln zł brutto, ale drugi się odwołał, a jego protest został uznany przez Krajową Izbę Odwoławczą. Miasto zastanawia się, co dalej. Ostatni przetarg dotyczy dostawy mebli i wyposażenia ruchomego dla Centrum Sztuki Filmowej, gdzie wartość zamówienia określono na ok. 1,9 mln zł. 21 sierpnia mija termin składania ofert.

W toku są procedury administracyjne w sprawie uzyskania pozwolenia na użytkowanie drogi wewnętrznej łączącej ulicę Targową i Kilińskiego wraz z parkingiem. Ma to potrwać do końca października. To pozwoli na organizowanie imprez w części przestrzeni EC-1 Wschód. W tym roku ma być dostępny cały teren wokół EC-1 Wschód i Zachód.

Spór między EC-1 Łódź Miasto Kultury a Konsorcjum PORR znalazł swój finał w sądzie. Żądanie 29 mln wynika z opóźnienia ukończenia inwestycji.

- Naszym zdaniem za to opóźnienie odpowiedzialny jest wykonawca. Trudno, żeby w takiej sytuacji zamawiający pokrywał jego straty z tego tytułu - powiedział mecenas Wojciech Barczyński z Wydziału Organizacyjno-Prawnego Urzędu Miasta Łodzi.

Postępowanie sądowe jest jednak zawieszono, bo instytucja miejska nie ma dyrektora. Magistrat wspólnie z EC-1 Łódź Miasto Kultury złożył zażalenie na postanowienie sądu o zajęciu konta bankowego przez komornika. Rozstrzygnięcie - na początku września. Konsorcjum PORR, opuszczając plac budowy, odmówiło przekazania dokumentacji powykonawczej. W tej sprawie postępowanie prowadzi prokuratura.

Pieniądzy (ok. 6 mln zł) od miasta domaga się również firma Skanska jako dodatkowe

wynagrodzenie związane z rodzajem wykonanych robót.

- Uważamy, że wszystkie roboty wynikały z kontraktu. Wobec czego dodatkowe wynagrodzenie firmie Skanska się nie należy. Chodzi na przykład o wykonanie instalacji przeciwpożarowej - dodaje mecenas Barczyński.

Proces sądowy został jednak zawieszony (brak dyrektora EC-1). Skanska wystąpiła więc do sądu rejestrowego o powołanie kuratora dla EC-1, którego zadaniem byłoby ustanowienie organów statutowych tej instytucji. Słowem, kurator ma doprowadzić do tego, żeby miasto Łódź i Fundacja Sztuki Świata uzgodniły osobę dyrektora. Jeżeli nie uda mu się wypracować konsensusu, zwróci się do Rady Miejskiej z wnioskiem o likwidację instytucji kultury EC-1. W wypadku likwidacji miasto, które jest beneficjentem dotacji unijnej, będzie kontynuowało realizację projektu.