

FESTIWAL CZTERECH... KURATORÓW

Program edycji 2017 opracuje wspólnie czworo kuratorów: Marcin Tercjak (muzyka), Teresa Latuszewska-Syrda (sztuki plastyczne), Jakub Porcari (teatr) i Przemysław Owczarek (literatura). Obecność w tym gronie Teresy Latuszewskiej oznacza, że festiwal wchłonie poświęconą muralom Energię Miasta, obecność Przemysława Owczarka nie oznacza, że wchłonie też Puls Literatury. Zresztą literatury będzie w programie mało - Owczarek (czy raczej Dom Literatury) zajmie się projektami muzyczno-etnograficznymi (folklor miejski w nowym wydaniu) i filmowymi.

Cztery kultury w nazwie festiwalu to jednak nie cztery dyscypliny, ale cztery narodowości współtworzące kiedyś Łódź (choć kultura rosyjska budzi w tym kontekście sporo kontrowersji). Tradycyjnie już ta wielokulturowość będzie rozumiana szeroko - możemy się spodziewać artystów z różnych stron świata. Hasłem festiwalu będzie w przyszłym roku "Dialog" (niezbyt to oryginalne). Organizatorzy rozumieją je jako wymianę energii między przeszłością a teraźniejszością, między artystami a publicznością, między tym, co publiczne, a tym, co prywatne. W tle podawane są wątki znane już z Pulsu Literatury: rozmowa, spojrzenie w twarz innego, empatia.

Głównym miejscem festiwalu ma być przestrzeń Starego Rynku, gdzie będą odbywać się plenerowe koncerty i instalacje plastyczne. Przedstawienia teatralne zagospodzą w łódzkich teatrach (częścią programu będą przygotowane na festiwal premiery łódzkich teatrów - Arlekina i Nowego). Festiwal to także koncerty w klubach, murale i trzy wydarzenia przygotowane przez Centrum Dialogu - operatora całego wydarzenia.

Budżet festiwalu to 1 200 000 złotych dotacji z miasta (w tym 500 000 to budżet obiecany na Energię Miasta), drugie tyle może wynieść dotacja z ministerstwa (na tyle opiekują się złożone w konkursach o dofinansowanie wnioski), poza tym organizatorzy liczą na sponsorów. O szczegółach programu nie chcą na razie mówić, dlatego nie znamy jeszcze listy zaproszonych artystów. Wiemy, że Jacek Bieleński napisze i nagra piosenkę o Łodzi z kapelą podwórkową, a znany z instalacji wstążkowej Jerzy Janiszewski przygotuje na Starym Rynku nową pracę. Do Łodzi przyjadą też słynne "muralistki" (kobiety wykonujące murale), by uczestniczyć w feministycznym projekcie. Jest też pomysł, by artyści z różnych stron świata wspólnie zaśpiewali piosenki Leonarda Cohena.