

Jest dyrektor połączonych bibliotek

Równolegle mają być prowadzone prace nad wdrożeniem nowego wspólnego oprogramowania bibliotecznego, które umożliwi łodzianom łatwy dostęp do informacji o ofercie zbiorów wszystkich placówek bibliecznych zlokalizowanych w Łodzi. Dla mieszkańców miasta to dobre wiadomości - po reorganizacji wystarczy im jedna Łódzka Karta Biblieczna, a wypożyczoną w jednej placówce książkę będą mogli oddać w dowolnej lokalizacji.

- Zarządzana centralnie biblioteka będzie największą instytucją kultury w mieście, a także największą siecią bibliotek w kraju. Więcej filii bibliecznych zlokalizowanych jest tylko w Warszawie. Obecnie sieć miejskich bibliotek publicznych w Łodzi tworzy pięć Miejskich Bibliotek Publicznych, funkcjonujących wraz z podległymi im filiami. W sumie w Łodzi działa 73 filii - mówi Małgorzata Loeffler z Wydziału Kultury UMŁ.

Paweł Braun

Urodził się 15 października 1976 roku w Gdańsku. W 2001 roku ukończył studia na Uniwersytecie Gdańskim uzyskując tytuł magistra filozofii. W latach 2010-2011 na tej samej uczelni uzupełnił swoje wykształcenie o studia podyplomowe na kierunku Zarządzanie Zasobami Ludzkimi. W latach 1995-1997 zatrudniony był w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej jako referent ds. promocji i komputeryzacji. W latach 1999-2000 pracował jako przedstawiciel wydawnictw zagranicznych w regionie Polski północnej w International Publishing Service s.c. W okresie lat 2000-2002 obejmował w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Gdańsku stanowisko specjalisty ds. programów pomocowych Unii Europejskiej, a w latach 2002-2003 kierownika sekcji informatyzacji. W okresie 2001-2002 pracował również jako wykładowca, najpierw w Policealnym Studium Detektywów i Pracowników Ochrony, a następnie w Centrum Edukacji Bibliotekarskiej i Dokumentacyjnej. W latach 2003-2009 pełnił funkcję zastępcy dyrektora Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku. W 2009 roku zostało powołany na stanowisko dyrektora WiMBP w Gdańsku i tę funkcję pełni do dziś.

W ciągu ponad 8 lat pełnienia przez niego funkcji dyrektora dokonał restrukturyzacji sieci filii bibliecznych (2009-2015), przyczynił się do stworzenia kompleksowej elektronicznej bazy zbiorów bibliecznych (2009-2012), wdrożył program projektów wewnętrznych (od 2014) i System Okresowych Ocen Pracowników (od 2015) oraz zainicjował i zrealizował szereg projektów i kampanii promocyjno-marketingowych. Najważniejsze z nich to Pociąg do Biblioteki (2009-2012), Karta do Kultury (2012-2017, od 2016 - Metropolitalna Karta do Kultury), „Z książką na start” (2016-2017). Z jego inicjatywy powstała pierwsza w Polsce biblioteka w centrum handlowym - Biblioteka Manhattan (2012), placówka biblieczna American Corner (2008) współprowadzona z Ambasadą Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej oraz Gabinet Szanghajski (2011) utworzony przy współpracy z Shanghai Library w ramach międzynarodowego projektu Window of Shanghai. Jako dyrektor jednej z największych instytucji kultury w województwie pomorskim był prelegentem na licznych krajowych konferencjach oraz uczestniczył w wielu zespołach eksperckich dotyczących unowocześniania bibliotekarstwa, podnoszenia kompetencji i kwalifikacji, budowania lokalnych strategii rozwoju, e-kompetencji oraz społeczeństwa partycypacyjnego. W latach 2014-2015, w ramach projektu rządowego „Polska Rama Kwalifikacji” Instytutu Badań Edukacyjnych, brał udział w opracowaniu Krajowych Ram Kwalifikacji dla zawodu bibliotekarza. Jest członkiem m.in. Krajowej Rady Bibliecznej, Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych, Zespołu sterującego ds. nowości wydawniczych przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Komisji oceny zgłoszeń do projektu LABIB realizowanego przez FRSI, członkiem zespołu realizującego Regionalny Program Strategiczny w zakresie aktywności zawodowej i społecznej „Aktywni

Pomorzanie” oraz Program Operacyjny „Kultura i Czas Wolny” w ramach Gdańskich Programów Operacyjnych 2023.

Aktywnie reprezentuje biblioteki polskie za granicą, biorąc udział w licznych konferencjach i projektach międzynarodowych. Najważniejsze z nich to: udział w Shanghai International Library Forum (2012), udział w dorocznej sesji Komisji Kultury Związku Miast Bałtyckich w Rydze (2012), udział w wizycie studyjnej w USA w ramach programu VolVis (2014), realizacja projektu ERASMUS+ Our Democratic Europe (od 2015).