

# JUBILEUSZ TEATRU LOGOS

*Boski Artysta, okazując artyście ludzkiemu łaskawą wyrozumiałość, użycza mu iskry swej transcendentnej mądrości i powołuje go do udziału w swej stwórczej mocy* - te słowa Jana Pawła II ksiądz Waldemar Sondka wybrał na motto wydarzenia. A w zaproszeniu na jubileusz określił teatr jako *szczególną formę okazywania miłości bliźniemu*. 30 lat temu, jako wikariusz parafii Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny (na Placu Kościelnym) obecny duszpasterz środowisk twórczych wpadł na pomysł powołania grupy teatralnej.

Od tego czasu Logos zagrał ponad 2 000 przedstawień, wystawił 51 sztuk, 40 razy wyjeżdżał za granicę. Przez teatr przewinęły się 194 osoby - aktorzy, reżyserzy, scenografowie, kompozytorzy. Niektórzy po pewnym czasie kończą współpracę, inni - jak aktorka Jolanta Kowalska - są z Logosem przez lata. *Jestem księdzem i jestem wierzący, ale 30 lat temu nie przypuszczałem, że to może tak długo trwać i tak się rozwinąć* - powiedział ksiądz Waldemar, spiritus movens przedsięwzięcia. Chyba wtedy nikt się tego nie spodziewał. Dziś Logos jest pełnoprawnym łódzkim teatrem, a aktorzy z nim związani zdobywają Złote Maski. Nadzwyczajną Złotą Maskę od łódzkich recenzentów dostał w tym roku także ksiądz Sondka.

W programie tegorocznego jubileuszu warto zwrócić uwagę spektakl baletowy amerykańskiej grupy Parsons Dance. Znany na świecie zespół tańca współczesnego powstał w roku 1985 w Nowym Jorku, wedle pomysłu dyrektora artystycznego Davida Parsonsa i artysty-oświetleniowca, zdobywcy nagrody „Tony”, Howella Binkleya. Formacja znana jest ze spektakli przepełnionych energią i niezwykle trudnymi akrobacjami. Występowała na całym świecie, współpracowała z wieloma wybitnymi choreografami i tancerzami.

Niewątpliwą atrakcją będzie też występ ormiańskiego chóru Hover Chamber Choir, prowadzonego przez Sonę Hovhanisyan. W programie oprócz muzyki ormiańskiej znajdą się utwory chóralne Krzysztofa Pendereckiego. Dla Logosu wystąpią też Adam Makowicz i Adam Strug. Gospodarz jubileuszu - Teatr Logos - przygotował premierę *Kobolda* Wilhelma Genazino w adaptacji i reżyserii Roberta Wichrowskiego. Sztuka opowiada o przeżywającej kryzys rodzinie współczesnej.

## **Program:**

**2. 11. 2017 r.** (czwartek) godz. 20.00

URODZINY TEATRU LOGOS

Markus Stockhausen Group (Niemcy) - koncert

Markus Stockhausen - trąbka, Florian Weber - fortepian, Jörg Brinkmann - wiolonczela, Christian Thomé - perkusja

Klub Wytwórnia, ul. Łąkowa 29

Wstęp wyłącznie z zaproszeniami.

**3. 11. 2017 r.** (piątek) godz. 19.00

Andrzej Róg (Kraków)

monodram „Kamień na kamieniu” wg tekstu W. Myślińskiego

Teatr Powszechny - Scena Kameralna, ul. Legionów 21

**4. 11. 2017 r.** (sobota) godz. 19.00

Pietro Ballestrero - Achille Succi (Włochy) - koncert

Kościół Środowisk Twórczych, ul. M. Skłodowskiej-Curie 22

- 5. 11. 2017 r.** (niedziela) godz. 11.00  
Msza święta za zmarłych współpracowników Teatru LOGOS  
przewodniczy ks. bp Adam Lepa  
Kościół Środowisk Twórczych, ul. M. Skłodowskiej-Curie 22
- 5. 11. 2017 r.** (niedziela) godz. 12.15  
Grafiki LOGOSU - wernisaż wystawy 20 artystów zaproszonych do stworzenia prac z okazji jubileuszu  
Galeria Europejskiego Centrum Kultury LOGOS, ul. M. Skłodowskiej-Curie 22
- 5. 11. 2017 r.** (niedziela) godz. 19.00  
wierszem - Bogusław Kierc (Wrocław), tańcem - Franciszka Kierc-Franik (Wrocław), muzyką - Lech Wieleba (Szwajcaria)  
„Tak się leci czyli krótkie opowiadania o przemijaniu”  
Teatr Powszechny - Scena Kameralna, ul. Legionów 21
- 6. 11. 2017 r.** (poniedziałek) godz. 20.00  
Małgorzata Hutek z Atom String Quartet i Agą Derlak  
„Psalmy Dawidowe”  
Kościół MBZ, ul. Łąkowa 42
- 7. 11. 2017 r.** (wtorek) godz. 20.00  
Parsons Dance (USA) - spektakl baletowy  
Teatr Muzyczny, ul. Północna 47/51
- 8. 11. 2017 r.** (środa) godz. 20.00  
Hover Chamber Choir i Sona Hovhannisyan (Armenia) koncert  
Kościół MBZ, ul. Łąkowa 42
- 9. 11. 2017 r.** (czwartek) godz. 18.15 i 21.30  
Teatr St. I. Witkiewicza (Zakopane): Julien Green „Nieprzyjaciel” - reż. Andrzej Dziuk  
Węgrzynowice 16  
Wstęp wyłącznie z zaproszeniami.
- 10. 11. 2017 r.** (piątek) godz. 13.00  
Leszek Mądzik (Lublin) SACRUM MIEJSCA  
wernisaż wystawy fotografii  
Budynek Fabryki Grohmana ŁSSE, ul. Tymienieckiego 22/24
- 10. 11. 2017 r.** (piątek) godz. 19.00  
Teatr Maska (Rzeszów) „Romeo i Julia” Williama Szekspira (tłum. St. Barańczak)  
reż. Bogusław Kierc  
Teatr Powszechny - Duża Scena, ul. Legionów 21
- 11. 11. 2017 r.** (sobota) godz. 19.00  
Adam Makowicz (USA) - recital fortepianowy  
Kościół Środowisk Twórczych, ul. M. Skłodowskiej-Curie 22
- 12. 11. 2017 r.** (niedziela) godz. 11.00  
Msza święta dziękczynna  
Kościół Środowisk Twórczych, ul. M. Skłodowskiej-Curie 22

**12. 11. 2017 r.** (niedziela)

godz. 18.00 - premiera i 20.30 - premiera prasowa

Teatr LOGOS (Łódź): „Kobold” wg Wilhelma Genazino

adaptacja i reżyseria Robert Wichrowski

sala Teatru Logos, ul. M. Skłodowskiej-Curie 22

**13. 11. 2017 r.** (poniedziałek) godz. 19.00

Adam Strug (Warszawa) „Leśmian”

Szczepan Pospieszalski - trąbka, Hipolit Woźniak - buzuki, Mateusz Kowalski - kontrabas,

Wojciech Lubertowicz - bębny obręczowe, Adam Strug - wokal, akordeon

Akademia Muzyczna, ul. Żubardzka

Bezpłatne zaproszenia na poszczególne imprezy obchodów XXX-lecia Teatru Logos wydawane będą w sekretariacie Europejskiego Centrum Kultury Logos - ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22 - **od soboty 28. 10. 2017 r. w godzinach 10.00 - 18.00**, z wyjątkiem 1. 11. 2017 r.