

# „Kalejdoskop” 01/22

## TEMAT NUMERU: WYSTAWY PRZYSZŁOŚCI

### **Nowoczesne muzeum - czyli jakie? [TEMAT NUMERU]**

#### **Anna NADOLSKA-STYCZYŃSKA**

Muzeum musi przestać być wyłącznie „świątynią nauki czy sztuki” i stać się także forum dyskusji i wzajemnego współdziałania muzealników i muzealnej publiczności. Miejscem dla emocji i dla rozmaitych interpretacji zbiorów i podejmowanych tutaj działań.

### **Między zachwytem a oddźwiękiem [TEMAT NUMERU]**

#### **Rozmowa z Jarosławem SUCHANEM**

- Między zamysłem kuratorskim a intencją autorską powinno istnieć jakieś napięcie, ruch o wektorze skierowanym w obie strony. Dobry kurator stawia dziełu własne pytania, ale też nasłuchuje, co ono samo ma mu do powiedzenia - mówi Jarosław Suchan, historyk sztuki, krytyk i kurator, od 2006 r. do końca 2021 r. dyrektor Muzeum Sztuki w Łodzi.

### **Dobre dzieło nie wystarczy [TEMAT NUMERU]**

#### **Aleksandra TALAGA-NOWACKA**

Nowoczesne wystawy sztuki są takie dzięki nowatorskiemu myśleniu ludzi żyjących dawno temu. Jak uniwersalne były pomysły przedstawicieli awangardy, widać najlepiej, gdy uświadomimy sobie, że od stu lat w wystawiennictwie nie wymyślono nic lepszego.

### **Przed wszystkim doświadczaj [TEMAT NUMERU]**

#### **Bogdan SOBIESZEK**

Wystawy narracyjne zaczynają nabierać innego wymiaru. Dotąd były rodzajem parku rozrywki, ścieżki dydaktycznej przekazującej biernemu odbiorcy zestaw informacji. Teraz stają się coraz bardziej krytyczne - pozostawiają coraz więcej miejsca dla interpretacji. Prawdziwym wyzwaniem jest wymyślić wystawę, która będzie nowoczesna za kilka lat, w momencie otwarcia. Scenariusze trzech wystaw stałych planowanych w NCKF i ich projekty powstały przecież w 2017 roku, a przedsięwzięcia o takim rozmachu nie urzeczywistniają się z dnia na dzień.

### **Poza tym m.in.:**

### **Ćwiczenie swobodnej wyobraźni [ROZMOWY]**

#### **Rozmowa z Ursulą K. LeGUIN**

- Nie chcę polecać nikomu żadnej religii czy sposobu myślenia. Myślę, że ważne jest, by umysł ludzki był wolny w poszukiwaniu tego, czego potrzebuje - należy zatem zapewnić ludziom swobodę myślenia i dostęp do wiedzy. Ja miałam taką swobodę i taki dostęp. Sposób myślenia, którego potrzebowałam, odnalazłam w taoizmie - mówiła trzy lata temu Ursula K. LeGuin, amerykańska pisarka, autorka książek SF i fantasy, z których wiele weszło do klasyki literatury. 22 stycznia 2022 roku mijają trzy lata od jej śmierci.

### **Muzyka ponad wykonawcą [ROZMOWA MIESIĄCA]**

#### **Rozmowa z Michałem BALASEM**

- Nie jest dla mnie najważniejsze proponowanie czegoś nowego, raczej podążam za tradycją wykonawcą. Dążę do pełnego zrozumienia muzyki i całkowitego oddania się tekstowi. Dopiero na tym buduję własną interpretację - mówi Michał Balas, urodzony w 2001 r. w Krakowie student akademii muzycznych w Łodzi i Bazylei, zwycięzca I Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego

im. Dominika Połńskiego w Łodzi.

### **Bransoletka dla Dorki [Z HISTORII]**

#### **Agnieszka SZYGENDOWSKA**

Bransoletka - przedmiot zrobiony z dziewięciu srebrnych ażurowych płytek połączonych okrągłymi ogniwami, do tego łańcuszek. Na płytkach wygrawerowane rysunki: imienna kartka na chleb, sylwetka dziewczyny ze słuchawką telefoniczną w dłoni, marka gettowa, wagon tramwajowy, mężczyzna ciągnący wózek, most nad ulicą, napisy, gwiazda Dawida. Motywy jedyne w swoim rodzaju, zaskakujące jako dekoracja biżuterii. Ale dzięki nim autor uczynił z bransoletki przedmiot z przesłaniem niebudzącym wątpliwości - powstał właśnie tam i właśnie wtedy - w Litzmanstadt Ghetto w 1944 roku.

### **Spotkania w trzecim wymiarze [NOWE TECHNOLOGIE]**

#### **Bogdan SOBIESZEK**

Film w 3D chyba nikogo już dziś nie ekscytuje. Wrażenie przestrzenności, zanurzenia w świecie przedstawionym wydaje się średnio przekonujące, a przy tym trzeba nosić niewygodne okulary, czasem po seansie boli głowa. Mimo to filmowcy z Pracowni S3D w Laboratorium Narracji Wizualnych Szkoły Filmowej w Łodzi postanowili udowodnić, że w stereoskopii tkwi wielki artystyczny potencjał.

### **KALENDARIUM** wydarzeń w Łodzi i województwie łódzkim w styczniu

#### **SPIS TREŚCI**

14

Życzymy sobie.

Andrzej Poniedziałki

16

Nowoczesne muzeum - czyli jakie?

Anna Nadolska-Styczyńska

23

Między zachwytem a oddźwiękiem.

Rozmowa z Jarosławem Suchanem

27

Dobre dzieło nie wystarczy.

Aleksandra Talaga-Nowacka

30

Spotkania w trzecim wymiarze.

Bogdan Sobieszek

35

Wystaw się, a postaw się.

Michał B. Jagiełło

- 36  
Przede wszystkim doświadczać.  
Bogdan Sobieszek
- 38  
Ćwiczenie swobodnej wyobraźni.  
Rozmowa z Ursulą K. LeGuin
- 41  
Czas nieutracony.  
Mieczysław Kuźmicki
- 42  
Koszyk z grzybami.  
Łukasz Maciejewski
- 45  
Muzyka ponad wykonawcą.  
Rozmowa z Michałem Balasem
- 48  
Bransoletka dla Dorki.  
Agnieszka Szygendowska
- 52  
Szalony dzień.  
Magdalena Sasin
- 54  
Biała kolacja.  
Piotr Grobliński
- 56  
Całkiem inny „Kopciuszek”.  
Mateusz Bugalski
- 58  
Oczy szeroko otwarte.  
Aleksandra Talaga-Nowacka
- 59  
Cóż za nominacja!  
Piotr Kasiński
- 60  
Strategie teatralnej iluzji (7): metoda Warlikowskiego.  
Michał Rzepka
- 62  
Świątynia sztuki.  
Piotr Grobliński

64

Kwiaty na drodze do UNESCO.

Dawid Brykalski

68

Między Łodzią i Łaskiem.

Andrzej Sznajder

70

Kalendarium

„Kalejdoskop” 01/22 do kupienia w Łódzkim Domu Kultury od 29 XII, a od 30 XII w punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press i salonach empik. A także w prenumeracie (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu):

[https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-wojewodztwa-lodzkiego?fbclid=IwAR0CJwQi1fl7y-1av7GdZlwB82ZmKdxZmMSeF9uNO1G6RKt-b4HEX\\_KIB8o](https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-wojewodztwa-lodzkiego?fbclid=IwAR0CJwQi1fl7y-1av7GdZlwB82ZmKdxZmMSeF9uNO1G6RKt-b4HEX_KIB8o)

„Kalejdoskop” 01/22 jest dostępny także jako e-book na [Virtualo.pl](http://Virtualo.pl).

Naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich związanych z Łodzią i regionem możecie słuchać na platformie „Kalejdoskop NaGłos”:

<https://soundcloud.com/kalejdoskopnaglos>